

КОНКУРС

АМБИЦИИ

1. Шоу

До слуха Саши доносился восторженный рев, словно обезумевшей от возбуждения публики, который даже перебивал ликующий голос ведущей мотошоу: «Вы только посмотрите, – доносились ее слова со всех динамиков, – такого мы еще на нашей территории не видели. Какая скорость! Какие трюки! Такой прыжок еще никто не мог повторить со времени Александра Розумовского. Мотоциклист под номером 9 явно близится к мировому уровню. Мы все, затаив дыхание, ждем конечного результата, но и так уже не оставляет сомнения, что в гонке 1 место займет молодая и перспективная участница Александра Зорева с отрывом в 3 минуты и безупречно выполненными трюками. 17 – летняя гонщица полностью оправдывает право с гордостью носить такую звучную и известную в этом виде спорта фамилию. Александра Зорева – наша зорька и надежда, дочь известного гонщика, а теперь тренера Влади мира Зорева».

Где - то на подкорке головного мозга хвалебные слова ведущей вызывали у Саши ощущение неопишуемой радости и эйфории. Это было ее триумфом, она сама видела это и осознавала. Еще немного и она это сделает! Ведь она так долго к этому стремилась. Не зря ее жизнь была наполнена множеством испытаний и препятствий. Она заслужила эту победу, она это чувствовала, она это знала. Александра знала, что сегодня она победит, это была просто непоколебимая уверенность. Такие отрывки мыслей проскакивали у нее в голове. По большому же счету - никаких мыслей не было. Был только бешеный адреналин, жажда победы и ощущение скорости.

Саша умело вывернула руль на повороте и нажала на газ. Девушка знала свое дело, она умело управляла своим «железным конем», как называл его отец. Она знала в нем все: что нужно делать, для того, чтобы он с легкостью подпрыгнул и понесся вперед с рекордной скоростью. Она выучила все его повадки, он был для нее, как живой и это не удивительно. На этом, еще отцовском мотоцикле, Саша провела большую часть своей жизни. Они были с ним одним целым. Еще одно последнее усилие и Саша пересекла черту финиша, и в тоже самое мгновение ее оглушили дикий гул и овации. Голос ведущей, где – то на заднем плане, пел ей дифирамбы, но девушка уже не обращала на него ровно никакого внимания. Мысли ее путались, она даже сама четко не могла определить, что она чувствует. Это был просто сумбур эмоций: ошеломляющая радость, из – за которой хочется прыгать, смеяться и поделиться ею со всем миром, а особенно с ее строгими родителями и Никитой. Как это не было не свойственно для девушки, на глаза наворачивались сентиментальные противные слезы. Да! Она правда заслужила эту победу. Но проанализировать свои ощущения зеленоглазой шупленькой Саше так и не удалось. Со всех сторон в ее адрес посыпались поздравления с победой, глаза слепили вспышки фотокамер.

- Благодаря чему Вы достигли такого результата? Есть ли у Вас какой – то особый секрет?

- Что Вы чувствуете сейчас, оказавшись на вершине триумфа?

Эти и другие вопросы со всех сторон сыпались в сторону Саши. Ответы на них были автоматическими, словно заученная речь депутатов на выборах.

- Нет никакого секрета, победы я достигла благодаря тяжелому и упорному каждодневному труду и настойчивости. И, конечно же, благодаря моим родителям.

Взгляд девушки оставался рассеянным, пока не наткнулся на идущую ей навстречу выделяющуюся из толпы парочку. Лицо победительницы сразу же расплылось в широкой улыбке, сделав его таким искренне – детским, что девушке можно было дать не более 12 лет.

- Этого мы от тебя и ожидали! Хороший результат, – похвалила участницу высокая темноволосая женщина голосом, привыкшим к подчинению. С первого взгляда на нее можно было сказать, что эта женщина привыкла получать от жизни все, что хочет и повелевать мужчинами. Ее стройная ухоженная фигура была облачена в легкое летящее платье леопардового окраса.

– Следующим твоим этапом должна стать победа на мировом уровне, – деловито продолжила она.

Ее молчаливый, угрюмый, внушительного роста, видно, что хромающий на правую ногу спутник, просто смотрел на девушку задумчивым взглядом. Определить по выражению лица, какие мысли крутятся у него в голове, было совершенно невозможно. На пару мгновений

Александр показалось что он рад за нее, но затем, почти одновременно с первым ощущением, к ней пришло чувство, что он испытывает негодование и злость.

«Теперь мы будем заниматься еще тщательнее», - было его бесстрастное суждение сухим металлическим голосом. Лицо его было обезображено ожогами, и потому его образ всегда вызывал в ней легкое чувство страха.

Таковыми были отец и мать Саши – Владимир и Агнесса.

Ради их одобрения Саша и выжимала до предела педаль газа своего железного друга, но в основном получала лишь сухие приказы, побуждения к действию или критику. Не одной родительской эмоции не отразилось никогда на их лицах. Отец с матерью уже забыли о стоящей возле них дочери, благосклонно принимали поздравления с тем, что смогли воспитать такую дочь от своих многочисленных, одновременно подросших знакомых. Александра не смотря на то, что была главной героиней сегодняшних событий, находилась в стороне. Так было всегда.

- Без нас ты бы ничего этого не достигла, – ввелись в подкорку сознания их слова, оспаривать которые ей никогда не приходилось.

Перед глазами Саши проплыли четкие образы – воспоминания из ее «не детского» детства. Как и все дети, Сашенька очень любила свою мать, но в отличии от своих маленьких сверстников, которые просто наслаждались детством и родительской любовью, совершенно ни о чем не задумываясь, Сашенька безрезультатно пыталась добиться взаимной любви или хоть какого – то проявления родительского внимания.

История их семьи была сложной и отличной от привычного уклада жизни большинства семей. Еще до рождения Сашеньки, у ее матери Агнессы были непомерные амбиции и широкоидущие планы на будущее...

С раннего детства Саша пыталась заслужить материнскую любовь или хотя бы крупицу внимания, но Агнесе было совершенно не до нее. Сколько себя девочка помнила, ее красивая и грациозная мама была занята выяснением отношений с ставшими быстро злым и очень раздражительным ее отцом.

- Я устала жить на такую маленькую зарплату. Я знаю, что ты можешь больше. Ты бы мог попробовать себя в профессиональных гонках. Мне ее совершенно ни на что не хватает, – постоянно слышала девочка упреки матери в адрес ее отца. Папу ей отчего – то совершенно не было жалко. О том, что ему плохо, она совершенно не задумывалась. Может быть оттого, что это было взаимно. Отец всегда относился к девочке, как к пустому месту. Находясь целыми днями в одном помещении, он мог сутки не проронить ни слова. Не поинтересоваться как у нее дела, не голодна ли она, и девочка очень быстро свыклась с таким положением вещей. Пускай она была и слишком мала, но привыкшая к самостоятельности девочка понимала, что искать чувства со стороны отца бесполезно. Все его помыслы были заняты только мотоциклами и его женой. Агнессу он любил со всей силой любви, на которую был только способен, и для девочки этого было достаточно. Она тоже очень любила свою эгоистичную мать с внешностью ангела, но очень холодным сердцем, как она поняла позднее.

- Почему так, – думала она гораздо позднее. – Почему, чем меньше нас любит человек, тем важнее для нас его расположение?

Но об этом она размышляла гораздо позднее, а тогда в детстве они, словно соревнуясь с отцом, пытались угодить Агнесе. Хотя отец и не обращал на нее никакого внимания, девочке очень нравилось, что он дарит его с избытком маме. Это ее сильно утешало. Отец хоть и был сильным человеком по натуре, выполнял любые прихоти и капризы своей избалованной жены. Через время он вновь поддался ее желанию, бросил цирк и стал заниматься профессионально гонками.

И Агнесса не ошиблась. У Владимира, и правда, был к этому талант: он всегда занимал первые места. Жизнь их качественно изменилась в лучшую сторону. Наконец – то Агнесса, всю жизнь стремившаяся к славе, была счастлива. Она начала появляться на обложках всех известных газет и журналов, как жена и муза талантливого гонщика. Этот период был самым счастливым временем в жизни 8 – летней Сашеньки. Довольная жизнью Агнесса вспомнила, что у нее есть дочь, стала уделять ей больше внимания. Семья стала больше бывать на людях и девочка могла с гордостью держать папу и маму за руки. Со счастливой улыбкой она шла по улице, думая, что вот они вместе, как большая настоящая семья. Теперь она уже не провожала печальным взглядом семьи своих сверстников, не смотрела с затаенной горечью, как они проводят время на детской площадке, или просто весело о чем – то разговаривают. Но, к сожалению, этот счастливый период продолжался не долго. Вскоре до глупости тщеславной Агнесе стало этого мало. Она хотела быть

только с победителем, а победителем был не Владимир. И вот вновь начались каждодневные ссоры и выяснения отношений.

Их последняя ссора перед его соревнованиями очень хорошо въелась в память малышке.

- Я видел, как ты строишь глазки Руслану Озерникову, – еле сдерживал себя отец. – Тебе что мало меня? Что есть в нем, чего нет во мне? – продолжал негодовать он.

- Он – победитель, – произнесла мама тоном, после которого сразу же отпадало всякое желание возражать. Отец громко хлопнув дверью, молча покинул квартиру. Через час у него должны были начаться соревнования. Мать отчего – то разразилась горькими слезами бессилия. Саша сидела в соседней комнате, забившись в угол. Сердце предательски сильно билось. К горлу подступил комок.

«Вот и все закончился их короткий период счастья», - напросился итог сам собой вместе с пришедшим одновременно ощущением тревоги. Ощущение возникло не зря. Через несколько часов отец попал в катастрофу.

2. Агнесса

Маленькая Агнесса воспитывалась в любви и преклонении перед ней - маленькой принцессой и поздним ребенком. Отец просто не чаял в ней души и носил на руках. К 15 - ти годам она выросла тщеславной, эгоистичной и верящей в то, что она лучше остальных девушек. Агнесса с детства под руководством любящего отца занималась балетными танцами и занимала призовые места по области. Отец, который занимал не последнее место в городе, во многом ей в этом помогал. Но избалованной королеве, конечно же, хотелось большего. Все победы давались девушке довольно легко: Агнесса от природы имела хороший танцевальный талант, и не проводя много времени в тренировочных залах, была лучшей в городе, а с помощью ее отца, лучшей и в области. Но чтобы идти дальше требовалось гораздо больше прилежания и самоотдачи, чем могла похвастаться «молодая королева». Помимо тренировок девушке еще хотелось развлечений, ей нравилось проводить время среди своих сверстников, принимать подарки и комплименты от многочисленных поклонников, никому не отдавая предпочтения. Конечно же, это был не ее круг. Она была создана для большего. Она должна была стать звездой мирового уровня, но к ее сожалению, полномочия ее отца на это не распространялись. Стать известной танцовщицей Агнесса так и не смогла. А после неожиданной ранней смерти ее отца жизнь Агнессы потекла совсем по – другому руслу. В одно мгновение все перевернулось с ног на голову, отцовские денежные поступления и беззаботное время закончились одновременно. Теперь нужно было заботиться о себе самостоятельно, и так сложилось, что девушка примкнула к бродячему цирку. Только там ее способности были в должной мере оценены.

Это произошло совершенно случайно. Вечер Агнесса проводила в компании, порядком ей уже надоевших сверстников в дорогом кафе. Но сейчас это был единственный способ позволить себе такое времяпровождение. Немного выпив, девушке тотчас же захотелось танцевать. Конечно же, и на этот раз девушка не осталась без внимания. Агнесса сразу же пригласилась приятно проводившему время директору цирка Николаю Федоровичу.

- Такая жемчужина должна блистать. Все созданы для славы, для того, что бы слышать звук аплодисментов и крики «бис» в свой адрес, – эти слова разлились сладким елеем по досадующему на несправедливость судьбы сердцу девушки.

- Мое предложение может показаться Вам немного нестандартным. Я предлагаю Вам стать звездой цирка – продолжил Николай Федорович.

- Звездой цирка? – удивленно переспросила она. Предложение и вправду оказалось весьма неожиданным.

- Да, Ваш божественный танец мы соединим с мистерией. Это будет феерично и неповторимо. Успех я гарантирую. Все афиши только и будут кричать о Вас. Конечно же, это Ваше решение, и у Вас есть возможность подумать. Но я думаю, что в скором времени Вы согласитесь на мое предложение. Вот моя визитная карточка и я жду Вашего звонка, – закончил он свою сладкую речь.

Прежде чем решится на предложение директора цирка, Агнессе довелось провести несколько бессонных ночей в размышлениях. Каким бы оно не было лестным, но мировая сцена и цирковая арена были совершенно два несовместимых понятия. Толчком, послужившим принятию окончательного решения, стал приход счетов за квартиру. Жизнь, которой Агнесса жила раньше, стала ей теперь не по карману. В памяти мгновенно всплыла озвученная Николаем Федоровичем

сумма ее будущего гонорара. На следующий день девушка пришла по указанному адресу пробовать себя в совершенно новой для нее роли.

Сшитые специально для нее костюмы и разработанный специально под нее номер оказались на самом деле не так плохи, как она себе представляла ранее. Девушке пришлось унять свою непомерную гордыню и на все удивленные вопросы знакомых отвечать, что это было ее сознательным решением. Ей надоела рутинная жизнь, и захотелось попробовать себя в чем – то новеньком.

«Принцесса ангелов», - так называли молодое дарование многочисленные поклонники ее таланта, многие из которых приходили на представления для того, чтобы посмотреть только на ее номер.

Агнесса это знала, и это льстило ее самолюбию. Она также знала, что стала звездой цирка. Только благодаря ее красоте на их странствующую труппу обратили внимание сильные мира сего. Цирк «Астраль» стал пользоваться повышенной популярностью, цена билетов возросла в несколько раз и девушка чувствовала себя богиней. Многие богатые влиятельные люди предлагали ей отношения, но никто из них, она знала, не смог бы ей помочь в осуществлении ее мечты – мировой известности. Только это могло бы по – настоящему сделать ее счастливой. Да, деньги были для нее важны, за них можно купить многое, но без денег все эти денежные «мешки» превращались в обычных скучных стариков. Ей это было не интересно. Ей нравилось быть известной, быть неповторимой. Она была просто создана для того, чтобы быть на страницах всех газет и журналов. И мужчина, который находится рядом с ней, тоже должен быть именно таким. Всех своих поклонников Агнесса вежливо отшивала, успев до этого получить множество подарков и оставив о себе незабываемое впечатление. Такая блистательная и беззаботная жизнь девушку относительно устраивала. Работу в цирке она считала временным, может быть, только утешая себя этим. Такое положение дел длилось, пока к ним в цирк не пришла новая пара – мотогощик Владимир со своей девушкой Мариам.

Красивый и статный Владимир, в одно мгновение покорила всю женскую, да и мужскую аудиторию. Когда он несся на своем мотоцикле под куполом цирка, все зрители смотрели, затаив дыхание, боясь хоть немного пошевелиться. Агнесса стала не зря опасаться, что скоро этот красавец очень быстро станет первой звездой цирка, а она останется на заднем плане. Нужно было обязательно что – то делать. Агнесса подумала, что хорошим решением было бы работать с ним в тандеме, а еще лучше влюбиться в него. Они бы были очень неплохой парой. В умении управлять своим «железным конем» у Владимира чувствовался настоящий талант. Агнесса видела, что он способен еще на гораздо большее. А еще девушке очень не нравилась эта смазливая и покладистая Мариам. «Святоша», - так она ее в тайне называла.

Добрая, отзывчивая и безобидная Мариам нравилась абсолютно всем, и конкурировать с ней Агнессе было довольно сложно. Они были с ней, как две противоположности. Черное и белое. Но Агнесса была уверена, что она подходит Владимиру гораздо больше, и ее избранник, который об этом еще совершенно ничего не знал, очень скоро поймет, что заблуждается. В первую очередь Агнессе нужно повернуть разговор так, чтобы Владимир сам предложил ей сотрудничество вместе. А все остальное уже дело техники. Несколько проведенных вместе тренировок и обязательно должен последовать какой – то результат. Агнесса умела быть очаровательной, когда ей это было нужно.

- У тебя было великолепное шоу, – похвалила девушка после выступления Владимира.

- У тебя тоже, Агнесса, – не остался в долгу мужчина.

- Да вам двоим цены нет, – вовремя подоспел директор цирка. – Вас бы соединить в один номер, – продолжал играть на руку Агнессе Николай Федорович, – это стало бы лучшим в истории цирка шоу.

- Почему бы и нет, – почти сразу согласился Владимир. – А ты как считаешь, Агнесса?

- Мне нужно подумать, – потянула время девушка.

- Да что тут думать, соглашайтесь! – настаивал на своем Николай Федорович.

Обстоятельства складывались для Агнессы как нельзя более удачно, лучшего она не могла себе и представить. Новое шоу, и правда, произвело фурор. Безупречное мастерство Владимира, чувственный танец Агнессы с элементами мистики и фокусами, были настолько зрелищными, что зрители попросили участников выйти на сцену на «бис».

Теперь все свободное время звезды «Астраль» проводили вместе. Свободного времени на что – то еще совершенно не было.

Владимир почти не проводил времени с Мариам, а в редкие минуты, когда они были вместе, его ранее спокойная и уравновешенная Мариам, стала устраивать ему сцены ревности. Владимир совершенно не понимал, что на нее нашло. К тому же девушка дурнела на глазах, и мужчина начинал сравнивать девушек, явно не в ее пользу.

Красивая, блистательная победительница по жизни Агнесса, которая всегда была очаровательной и непредсказуемой, и всегда надежная, рассудительная, но сейчас явно не в своей лучшей форме Мариам. Его родная и любимая женщина, которая беззаветно его любила и отдавала всю себя: все свое свободное время и силы. Ради него Мариам бросила все, и ушла с ним. Но почему – то сейчас Владимиру не было с ней так интересно, как раньше. Девушка стала для него слишком предсказуемой и однообразной, к тому же, у нее сильно испортился характер. Конечно же, бросать Мариам Владимир не собирался, но их редкое время общения ограничил до минимума.

- Ты все время проводишь с этой двуличной особой. Разве ты не видишь, что она не искренна, что она хочет нас с тобой рассорить? – сетовала при встрече Мариам на свою соперницу.

- Не накручивай себя! У нас с Агнессой просто общее дело. Она всего лишь моя коллега по работе и очаровательная талантливая девушка. Я не заметил в ней никакой неискренности.

- Еще заметишь, но будет уже поздно. Просто тебе желание затмило глаза, – накинулась на него чуть не плача Мариам.

- А тебе - ревность и глупость, – не выдержал Владимир – Ну посмотри на кого ты стала похожа!

- Раньше ты мне такого не говорил! – разразившись слезами, выбежала из комнаты Мариам.

- Что – nibудь случилось? На тебе лица нет, – было первым вопросом проницательной Агнессы.

- Ничего, все нормально, – решил не углубляться в личное Владимир, но подсознательно еще раз сделал вывод не в пользу Мариам.

А затем, с каждой встречей, с каждым словом, он замечал все больше достоинств в одной, а недостатков в другой девушке. Нельзя было сказать, что Владимир не боролся с этим чувством, он был сам по себе человеком совестливым и чувства его к Мариам были сильны. Но все играло против нее. Постепенно из милой и симпатичной девушки она превратилась в подурневшую, ворчливую, чужую ему и неинтересную особу. А Агнесса наоборот, была такой загадочной и обворожительной особой, и кажется, она проявляла к нему симпатию, хоть и не хотела этого показывать. Это безумно льстило ему т.к. Владимир знал, что она нравится поголовно всем мужчинам. Но она симпатизировала ему.

В один из обычных будничных дней Владимир увидев, как Агнесса кокетничает с одним из своих поклонников, ощутил непреодолимый приступ бешенства. Он и сам не мог объяснить его причину. Он просто не мог допустить, чтобы Агнесса на его глазах улыбалась этому мерзкому, обрюзгшему типу.

- Куда ты меня тащишь? В чем дело? – возмутилась девушка.

- Я... Я хочу быть с тобой, – выпалил неожиданно мужчина и вдруг понял, что очень долгое время сдерживал в себе все свои чувства и эмоции. Как же она нравилась ему. И вот он сам себе в этом неожиданно признался.

- У тебя есть Мариам, – отрезала Агнесса.

- Я ее брошу, – вылетели из его уст слова, полностью повернувшие дорогу его жизни совсем в другую сторону.

3. Через тернии к звездам.

А затем, как обычно, последовал банкет, и как бы девушка не хотела этого избежать, ее присутствие должно было быть обязательным. Саша с замиранием сердца смотрела на гуляющую вокруг нее публику: вон ее мама, высоко закинув назад подбородок, весело хохочет, разговаривая о чем – то с явно симпатизирующим ей мужчиной. Отец искоса наблюдает за ее действиями со стороны, недовольно хмурясь. Обычная картина, которую ей доводилось наблюдать уже на протяжении многих лет. «И почему он не обрубит, не прекратит свои унижения, – думала она. – Неужели, же он настолько себя не любит? Да, наверное, любовь такая. Люди благодаря ей становятся настоящими безвольными сентиментальными сопляками. В принципе, как и она».

На некоторое время реальность начала туманиться перед глазами Саши, открывая невольно картины ее тяжелого прошлого.

Каждый день маленькой Саши был связан с каким – то усилием или победой над собой. После того, как отец попал в автокатастрофу, для девочки наступил довольно сложный период. Сначала ее матери почти не было дома. Она появлялась на короткий промежуток времени и снова куда – то исчезала. Но девочка точно знала, что она проводит время не в больнице у отца. Больше всего на свете Агнесса ненавидела все некрасивое и отталкивающее. А болезнь по сути таковой и была. Саша хорошо чувствовала мать и знала, что та избегает посещения больницы. Иногда Саша слышала отрывки разговора их незаменимой горничной Марии и мамы.

- Вы бы хоть навестили его, – пеняла она пойманную на пороге готовую уже уходить Агнессу. – Он постоянно спрашивает о Вас. Он же Вас очень любит и пойдет быстрее на поправку, если почувствует Вашу заботу.

- Да, ты права, Мария. Нужно будет обязательно его навестить, – задумчиво говорила Агнесса, исчезая за входной дверью.

Но однажды мама вернулась домой не такой счастливой, как обычно. На ней словно не было лица, как будто что – то погасло в ее глазах в одно мгновение. И Саша, которой нравилось видеть улыбку на лице матери, даже если та была предназначена не для нее, вновь испытала горечь. Порой девочке хотелось закричать матери: «Мамочка! Ну, посмотри же на меня! Разве ты не видишь, как я тебя люблю! Ну, обрати же на меня внимание. Ведь мы бы могли быть счастливы вместе».

Но, конечно же, Саша так не делала, и ничего подобного не говорила.

- Пойдем к отцу, – злым голосом вымолвила мама, и Саше ничего не оставалось делать, как повесив голову, следовать ее указаниям.

Саша очень не любила состояния, когда ее мама несчастлива. Ведь когда глаза Агнессы светились счастьем девочка могла рассчитывать на какую – то долю ее расположения. Когда же та была чем – то недовольна или расстроена ей на глаза лучше было не попадаться. Она могла испортить жизнь любому. Агнесса становилась жестокой и язвительной, каждое ее слово превращалось в яд. Уж это девочка знала точно. Девочка в свои 8 лет приучила себя не реагировать на такие выпады, мужественно объясняя поведение матери тем, что ей плохо. Но иногда поток сдерживаемых целый день слез орошал ее повидавшую многое подушку. Она была всего лишь маленькой девочкой.

После аварии Саша еще не видела своего отца, поэтому зрелище, увиденное ею в больнице, шокировало девочку. Отец лежал на больничной койке, какие – то трубки различной длины были подсоединены к его рукам. Лицо отца было обезображено шрамом. Смотреть на него было страшно и неприятно. Девочка со всех сил старалась не отвести глаз.

- Что бросил тебя твой победитель? – язвительно проскрежетал Владимир, буровя Агнессу глазами.

- Не твое дело, – огрызнулась она. – Лучше скажи, что ты собираешься дальше делать? – сходу перешла Агнесса к делу.

- А что я должен делать? Ты же знаешь все о моем состоянии, – выругался Владимир, – или ты предлагаешь мне вернуться в спорт?

- Нет, не предлагаю, – отмахнулась от этой мысли Агнесса, словно не замечая язвительности в его словах. – А ты смог бы кого – то тренировать и сделать настоящим чемпионом?

- Кого? – отец удивленно посмотрел на нее, но ее глаза и весь внешний вид выражали такую убежденность, что сарказм в его голосе показался неуместным.

- Сашу, – уверенно ответила та.

На мгновение удивленные взгляды всех присутствующих в комнате встретились.

- Но как ты себе это представляешь, она ведь не разу не сидела на мотоцикле, и никогда не проявляла к этому интереса.

- У нее есть преимущество – ее возраст, вполне подходящий для того, чтобы изучать что – то новое. Саша ты ведь будешь стараться? – спросила, словно заглядывая ей в душу мама. Ее большие зеленые глаза, укрытые длинными ресницами, смотрели на нее так, как никогда раньше. Первый раз в жизни девочке казалось, что ее любят.

Сначала, окруженная вниманием своих родителей, Саша, как никогда ранее, чувствовала себя счастливой. Еще никогда в жизни они не проводили вместе столько времени. Азы езды на мотоцикле оказались не сложными. При том, это было что – то новенькое для девочки, что

вызывало вполне объяснимый детский интерес. Этого Саша ранее никогда не делала, поэтому вначале ей все казалось забавным. Но через время ситуация немного усложнилась. Хорошо ездить на мотоцикле оказалось мало: нужно было уметь мчать на огромной скорости, выполняя при этом различные трюки. А для этого нужно было быть в идеальной физической форме, не чувствовать страха и желать победы всем своим сердцем не ради кого – то, а только ради себя. Саша хотела бы победить, чтобы доставить радость матери. Она еще в 8 – и летнем своем возрасте питала иллюзии, что она может таким вот образом заслужить их любовь. Но постепенно, преодолевая себя и свои страхи, развиваясь физически, Саша получала в свой адрес лишь неоправданную строгость и равнодушие.

- Ты не можешь пойти гулять с другими детьми, потому что тебе нужно тренироваться. Уясни себе это раз и навсегда.

- Ты не можешь поехать завтра с нами на речку. Ты можешь простудиться или обгореть, а у тебя послезавтра выступление.

Все детство девочки было соткано, из таких вот, сплошных нельзя. Очень скоро Саша поняла, что она нужна была родителям только для того, чтобы воплотить в реальность их несбывшиеся мечты и амбиции.

Девочка уже в своем маленьком 10 – летнем возрасте понимала, что как бы она не старалась, но она никогда не сможет узнать, что такое любовь родителей. Никогда она не испытает того, что чувствуют другие дети. По сердцу разливалась горячая волна горечи и жалости к себе, предательски щипая в глазах. Тогда девочка еще сильнее сжимала зубы и давила ногой на газ, совершенствуя свое мастерство.

Как бы не относились к ней родители, она все равно любила их. Даже наоборот: ее любовь, приобретая какой – то оттенок неразделенности, становилась еще сильнее. Когда девочке было страшно, она несколько раз вдохнув поглубже в легкие воздух, отчетливо представляла перед собой лицо матери. «Какая же она красивая!», - невольно возникала у девочки мысль при взгляде на Агнессу. Ей нравилось в ней все: лицо, фигура, природная грация и манера общения. Порой маленькая Саша сравнивала ее с королевой. Она бы очень хотела походить на нее: быть такой же красивой и женственной. Саша сама удивлялась силе чувства, бушевавшего внутри ее груди. Порой это чувство было невозможно передать словами. Она любила Агнессу со всей силой своего детского сердечка, на которое оно было способно. Только одно бы Саша исправила в своей матери, если бы у нее была дочь и любила бы ее так сильно, как она любит маму она бы точно была счастлива и любила бы ее также сильно.

Агнесса даже и не подозревала силы чувства, которое к ней испытывала дочь. Порой девочка почитала ее, как божество. Маленькой Саше казалось, что она может все. Она хочет победить и она победит. Если для этого ей нужно слиться в 1 целое с мотоциклом, нестись на космической скорости, она сделает это. Если для этого нужно совершать немыслимые трюки в воздухе, она и это сделает. Саша понимала, что все зависит от установки. Правильный настрой и упорство – это и есть пути к успеху. Каждодневные победы над собой, где не было ни капли жалости к себе, ни даже мысли, что она должна иметь хоть иногда заслуженный отдых. Ее так приучили, и она это воспринимала, как должное. Девочка понимала, что этот вид спорта очень опасен. Одно неверное движение и ее может не стать. Но Саша давно уже заточила чувство страха глубоко внутри, даже не давая ему возможности пошевелиться. Ее бесстрашие граничило порой с безумством. Она взялась за это, значит она должна это делать идеально. С ней ничего плохого просто не может случиться.

4. Роман

Наконец – то Агнесса чувствовала себя счастливой. Она заслужила это, для этого ей приходилось многим жертвовать. Без поддержки ее сильного и любящего отца, девушке приходилось не сладко. От жалости к себе на ее глаза были готовы вот – вот навернуться слезы, но девушка быстро отогнала их от себя. Агнесса часто задумывалась о несправедливости судьбы по отношению к ней. Ей всегда было мало того, что у не есть, и она знала, что она достойна большего. С самого начала судьба несправедливо отнеслась к ней по поводу танцев. Ее недооценили эти подкупные судьи и члены жюри. Она как никто другой знает, что в этом мире все покупается и продается. Просто у кого – то оказалось больше денег, чем у нее. Это она сейчас должна была занимать первые места, но со смертью отца дорога ей туда была закрыта. Она, Агнесса, такая красивая, такая утонченная и такая талантливая, вынуждена была работать в цирке.

Не смотря на то, что она там была звездой, девушка очень часто корчилась от бессильной злобы: это было для нее унижительно. Конечно же, об этом никто не догадывался. Для всех остальных это был ее собственный выбор, и она была счастлива. Агнесса подолгу любовалась собой в зеркало: пронзительный взгляд огромных зеленых глаз, черные, как смоль волосы, и тонкая идеальная фигура. В ее жизни еще по любому должен был представиться шанс, и она им обязательно воспользуется. Если нужно, она вгрызется в него своими красивыми белыми зубками. Агнесса знала, что красота – это ее оружие и вскоре ей представился случай им воспользоваться. В цирк пришла новая пара – Владимир со своей девушкой Мариам. В груди Агнессы сердце первый раз за ее жизнь учащенно забилось. Именно таким Агнесса представляла себе мужчину рядом с собой: глаза его горели. Этот сильный красивый мужчина знал, для чего он живет. У него была цель. А еще он был по – настоящему талантлив. Агнесса сразу рассмотрела у него большой потенциал, о котором он даже сам и не догадывался. Еще имелась его девушка Мариам но это было совсем не проблема. Мариам была ей совсем не соперница. Агнесса знала, что эта девушка безумно любила Владимира, что она пожертвовала ради него всем, все бросила и посвятила свою жизнь ему. Она знала, что сделает этой девушке больно, но это молодую красивую Агнессу совершенно не смущало. Поступок Мариам был глуп: нельзя всем жертвовать ради мужчины одних только чувств, для него слишком мало.

Агнесса очень быстро привела задуманное в исполнение: вскоре сердце понравившегося мужчины безраздельно принадлежало ей. Для этого ей пришлось приложить весь свой ум и обаяние. Девушка умело чередовала любовь и страсть с эгоизмом и даже жестокостью. Часто интуитивно, девушка не знала, что такие отношения затягивают, и на них можно подсесть, как на наркотики. Владимир был «на игле» и Агнесса могла желать все, что ей было угодно. Молодой перспективный гонщик бросил ради Агнессы цирк и занялся профессиональными гонками. Довольная сложившимся положением вещей, Агнесса родила ребенка, чтобы еще больше привязать Владимира. Но тот всегда хотел мальчика – преемника своего дела. Маленькая Сашенька оказалась никому не нужной. Агнесса, увлеченная собой, бывало, что совсем забывала о девочке, о том, что она может быть голодна. Хорошо, что сердобольная тетя Маша, которую молодая красавица наняла, чтобы смотреть за домом, присматривала также и за ребенком. Минуты просветления лишь посещали нерадивую мать тогда, когда она была счастлива. Последнее время Агнесса чувствовала себя очень счастливой, постепенно ее мечты сбывались: Владимир был в первой пятерке, они стали бывать чаще всей семьей на различных мероприятиях. Иногда даже Агнессе хотелось сделать что – то приятное дочери, но эти проблески материнской любви бывали скорее редкими исключениями. Все было пока Агнессе не довелось познакомиться поближе с уже неоднократным победителем соревнований Русланом Озерниковым. Агнесса и раньше видела этого вызывающе самоуверенного наглого красавца, но столкнуться с ним лично ей довелось совсем недавно. Так вышло, что на парковке осталось место лишь для одного автомобиля. Руслан, не долго думая, как умелый гонщик, проскочил мимо ее шикарного инфинити красного цвета и припарковался на несколько секунд раньше девушки. Такой наглости Агнесса не могла себе представить. Мужчина, который не уступил ей место, был чем – то из ряда вон выходящим. Взбешенная красавица пулей выскочила из машины.

- Вы могли бы уступить место мне хотя бы из вежливости к моему полу, – налетела она на смотрящего на нее с хитрой усмешкой мужчину.

- Я совершенно никому ничего не должен, – парировал он.

- Вы настоящий хам, – высказала она свою точку зрения и гордо сев в машину стала искать для парковки более удачное место.

На следующий день Агнесса поспешила приехать пораньше, чтобы насолить своему новому знакомому. Этот напыщенный идиот очень раздражал ее, и каково же было ее удивление, когда он опять оказался первым. Руслан был первым везде: на парковочной площадке, по жизни и уже несколько лет в гонках.

- Вы что специально приехали пораньше, чтобы занять свободное место? – опять налетела на него девушка.

- Вы слишком высокого мнения о себе, – усмехнулся он. – Но если нужно, я уступлю, – проговорил красавец и умчался на своем желтом БМВ.

Агнесса растеряно стояла перед своей машиной отчего – то ей уже перехотелось занимать с таким трудом выбитое ею место.

С этого момента в ее семье опять начались скандалы. Девушке уже было мало занимаемых Владимиром мест в первой пятерке. Ей нужно было первое место.

5. Простая жизнь

Почему когда все вроде бы не так уж и плохо, а может быть и хорошо, просыпаешься с чувством того, что что – то не так, что что – то не правильно. Вроде бы все как обычно и даже лучше: воскресенье, за окном просыпается мегаполис. Еще очень рано, люди спят еще в своих уютных и мягких постелях, только Саша привыкла вставать рано, потому что ее жизнь ранее была бесконечной чередой тренировок. Саша просто не понимала и не представляла себе как это подолгу проводить время в постели, нежась в лучах пробивающегося сквозь занавески солнца. Для Саши вся жизнь долгое время выражалась в одном единственном слове – «надо». Нужно было каждый день вставать рано утром на тренировки, вне зависимости, хочешь ты этого или нет, нужно было совершать немыслимые на невероятной скорости трюки, вне зависимости страшно тебе или нет. Нужно было соблюдать всегда хорошую физическую форму, потому что без нее в этом деле никак. И еще много разных надо, нужно и нужно.

А сейчас, не смотря, а может быть благодаря сложившейся ситуации, она свободна. Свободна от никогда не дававших ей расслабиться – надо. Вчера с Никитой она чувствовала себя безумно счастливой. Вчера они, забыв обо всем, наслаждались природой в одном укромном уголке на берегу озера. Глядя на вздымающуюся от легкого ветерка водную рябь, парочка запекала на костре мясо с овощами, пила вино и непринужденно болтала. Казалось, что в тот момент не существовало ничего более: никаких проблем, только полное счастье и гармония. Это было любимое их времяпровождение. В этом они были схожи. Это Никита настоял на этой вылазке, и она не пожалела. Ведь и правда нужно иногда отдыхать, а то она со своими бесконечными надо забыла, что такое настоящая жизнь. «Наверное, я настоящая зануда», - думала девушка, заваривая себе свой привычный утренний кофе. Это была единственная не спортивная слабость, которую она себе позволяла. Девушка заглянула тихонько в комнату, где еще сладко спал Никита, не привыкший к таким ранним подъемам. Порой он напоминал ей какое – то гигантское мифическое существо или могучего гладиатора – такого красивого и сильного ее любимого мужчину.

Неожиданно сердце кольнуло какое – то необъяснимое чувство тоски, с которым она боролась все последнее время. Где – то внутри нее давно жил страх, что все это иллюзия, всего лишь красивый счастливый сон и в любой момент она может проснуться. Иногда к Саше приходило странное смутное ощущение фальши в их с Никитой отношениях, но, конечно же, она не давала ему прочно закрепиться в ее груди. Саша часто задумывалась о жизни – сейчас они с Никитой счастливы, живут вместе обычной жизнью, как множество людей вокруг. И в этом было все дело. Саша знала, что Никита не приспособлен для такой жизни, что она ему просто скоро надоест.

Никита был ее самым ярким фанатом в спорте и будущим психологом, работающим над своей дипломной, поэтому дохода у него на настоящий момент не было. Никита, работавший до этого, где придется, давно уже мечтал получить высшее образование психолога и давать платные консультации. Саша, которая еще недавно на каждом заезде получала огромные суммы, не задумываясь, помогла в этом своему любимому мужчине. Она не верила в сказки и понимала, что каждому человеку, прежде чем у него что – то получится, нужно помочь. И лишь потом он все сможет делать сам. Она помогла ему: он закончил университет, но еще осталось закончить книгу, начатую им за год до окончания. Его работа, которой он так дорожил, и над написанием которой проводил столько времени, должна была стать его визитной карточкой, открывающей двери в мир психологии. Будущая его книга – была его рекомендацией, – как говорил сам Никита, – а сейчас просто нужно немного подождать. Сначала они жили на деньги полученные Сашей за мотогонки, но постепенно они таяли день за днем, и Саша все чаще задумывалась о жизни и проблемах. Девушка знала, что как только исчезнут наличные деньги, начнутся проблемы. Жизнь с Никитой перестанет быть такой беззаботной. Никита потому и такой покладистый, что находится в зоне комфорта. У Саши отчего – то было такое подсознательное чувство, что ее счастье – мыльный пузырь и в любую минуту он может лопнуть.

Ведь все испортила эта трагедия. Перед глазами Саши вновь возникли те видения – кошмары, преследовавшие ее все последнее время по ночам. Огромная скорость, мелькающий за окнами пейзаж гоночной трассы и несущаяся прямо на нее дорога. Саша сосредоточилась: до финиша осталось совсем не много, но перед ней был самый тяжелый участок трассы. Она должна была сейчас, взлетая на пригорок совершить опасный трюк. Девушка скооперировалась, слившись

в одно целое с мотоциклом, еще одно усилие и прыжок. Через мгновение ее железный друг должен приземлится, и ее ждет такая долгожданная победа. Вдруг Сашей овладело чувство страха: она поняла, что что – то идет не так. Пейзаж мелькал вокруг каким – то странным беспорядочным образом. «Я падаю!» - вдруг дошло до ее сознания объяснение. Она попыталась отчаянно удержаться за ускользающий из под нее мотоцикл. А затем ее с огромной силой ударило о что – то твердое. Дыхание в легких перехватило, она судорожно хватала ртом воздух, делала движения ртом, как выброшенная на берег рыба, но кислород не поступал в легкие. В глазах потемнело, кружилась голова и тошнило. «Хоть бы меня не вырвало», - пришла в голову странная мысль и наступила полная темнота.

Саша и сейчас с ужасом переживала этот непростой для нее момент из прошлого. Эта непредвиденная авария, которая чуть не стоила ей жизни, испортила все ее планы. Саша не хотела даже вспоминать о днях, проведенных в больнице: о периоде, когда врачи боролись за ее жизнь, о том тяжелом и бесконечно долгом периоде восстановления. Вердикт служителей медицины был таков: ей больше никогда нельзя участвовать в гонках, иначе это может стоить ей жизни. Да ей и не хотелось. Мотоспорт никогда не был ее самостоятельным сознательным выбором. Это были лишь перенесенные на нее амбиции ее родителей. А она, пересилив страх, всего лишь пыталась угодить им, заслужить малую толику такой необходимой ее детскому сердцу любви. Саша всегда была хорошей послушной девочкой, умеющей любить и жертвовать своими интересами ради близких людей.

Сейчас Саше не нужно было переступать через себя и свои страхи ради чьего – либо одобрения. Врачи запретили ей заниматься гонками, и это было в глубине души огромным облегчением для нее. Теперь она свободна: никому ничего не должна и может спокойно жить для себя. Только сейчас девушка осознала, как она устала от бесконечных обязанностей перед собой и кем – то. Она просто хотела жить, наслаждаясь каждым моментом. Какое это счастье – просыпаться по утрам вместе с любимым человеком, готовить вместе вкусный завтрак, беззаботно хохоча и весело болтая. Вся ее жизнь до этого была бесконечной гонкой, принимая участие в которой она даже не подозревала, что могут существовать мелкие радости жизни. Жизнь для Саши всегда была очень тяжелой, но она об этом никогда не задумывалась. У нее просто не было времени. Лишь в больнице она вдруг осознала, что этого всего может не стать, а она так и не узнает, какой может быть ее жизнь.

Но также Саша понимала, что ей довелось испытать то, о чем некоторые люди даже не подозревают: вкус победы. Как же он сладок после долгого упорного труда, длиною почти в жизнь. Без этого ощущения, без этих трудностей, без целей жизнь уже также кажется не такой: пресной и приземленной, какой – то бесцельной. Почему так, думала Саша, почему, отдавая всю себя, нельзя достичь высоких результатов. А отдавая всю себя, времени уже совершенно ни на что не остается, и тогда можно упустить всю жизнь.

Но сейчас ей уже не хотелось никаких целей и результатов. Она словно бы только заново родилась и ей хотелось жить. Все у них с Никитой будет хорошо: она устроится на какую – то обычную работу, будет зарабатывать деньги пока Никита не сможет самостоятельно зарабатывать, и они смогут жить вместе, как настоящая семья, совершая вылазки по выходным на природу, а летом – поездки на море. А немного позже у них будет ребенок, а может быть и целых два. Но это будет позже, а пока они будут жить просто для себя. Такие мысли крутились в голове счастливой девушки. Саша знала, что у них все получится. У нее все получалось в любой ситуации. По – другому и быть не могло. В ее характере с детства были черты перфекционистки и отличницы. Это было, как ее бременем, так и наградой. Сила, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца и чрезмерная ответственность за себя и других не давали порой расслабиться. Саша и сама порой понимала, что жить можно намного легче и счастливее, не взваливая на себя иногда лишний груз ответственности за себя и других. Она хотела заслужить любовь к матери, и еще маленькой девочкой Саша понимала, что та несчастлива. Саша взяла ответственность за ее счастье. Мама хотела, чтобы Саша стала победительницей, и она стала. А теперь помощь требовалась Никите, которого она очень любила и девушка уже знала сейчас, что у нее все получится. У нее не может не получиться. Настойчивость всегда вознаграждается, просто иногда бывают минуты отчаяния, когда кажется, что до цели катастрофически далеко, что она почти невозможна. Но это не так: нужно просто идти вперед, не смотря ни на что, и главное, не опускать руки. Через время обязательно последует долгожданный результат. Об этом уж Саша знала достоверно.

- Доброе утро, любимая. Я иду к тебе пить кофе, – целуя девушку в щеку, улыбнулся Никита лучезарной улыбкой. – Ты, как всегда, свежа в любое время суток, – смотрел он на нее влюбленными глазами и от счастья в груди все ликовало.

- Сегодня я пойду на поиски работы, – известила Саша Никиту о своих планах, – ведь деньги не бесконечные и нам нужно пополнить их запас.

- У тебя есть какие – то конкретные предложения? – поинтересовался Никита.

- Конкретных пока нет. Посмотрю вакансии или по интернету или в газете, но я уже предположительно знаю, что это может быть: или продавец, или официант. Это единственные два вида работы, на которые можно устроиться без образования. Но ничего – мне без разницы кем работать. Главное, чтобы платили деньги, и их хватало на жизнь.

- Конечно, – легко согласился Никита, – я тоже считаю, что совершенно не важно, какой будет твоя временная работа. Потом ты вернешься вновь в большой спорт, и все наладится.

- Вернусь в большой спорт? – переспросила Саша, которой показалось, что она ослышалась.

Несколько мгновений они непонимающе смотрели друг на друга.

- А ты разве уже не собираешься возвращаться к своему любимому делу? – удивился в свою очередь Никита. – Я понимаю, что сейчас после аварии тебе нельзя, и ты ищешь работу, потому что нам нужно на что – то жить. Я это одобряю, потому что сам работать сейчас не могу. Ты же знаешь. Но я думал, что это твое временное решение.

Слова Никиты отозвались в груди какой – то невероятной горечью.

- Никита, но ты же слышал вердикт врачей. Мне нельзя больше заниматься гонками: это может иметь для меня фатальные последствия. Неужели тебе все равно, что со мной может что – то случиться?

- Конечно же, не все равно, но я верю в тебя, и думаю, что больше такое не повторится. Я думал, что моя девушка победитель.

От слов произнесенных его красиво поставленным голосом в глазах девушки защипало. С одной стороны ей льстило, что он верит в нее и считает не такой как остальные. Но с другой стороны – Саша не понимала, как может любящий человек позволить подвергнуть любимого человека такому риску. Она бы точно такого не допустила.

В глазах всеильной и выносливой Александры стояли слезы. Что – то последнее время она стала чрезмерно сентиментальна. Раньше с ней такого не было. А сейчас слезы наворачивались из – за многих вещей.

Настроение и утро были безнадежно испорчены.

Пора было собираться на встречу по найденным ею в газете объявлениям. Первым по списку стоял круглосуточный магазин.

- Здравствуйте, я по объявлению, – начала свою речь Саша.

- А Вы уже работали в сфере продаж? – начала расспросы управляющая.

- Не работала, но это для меня не проблема. Я быстрообучаема и у меня со временем получается все, за что бы я не бралась, – прорекламовала себя девушка уверенным голосом.

- Ну, если Вы настолько универсальны, то можете завтра приходить на стажировку. У нас удобный график – сутки – двое. Стажировка длится ровно столько времени, сколько Вам нужно на то, чтобы усвоить компьютерную программу и более – менее ориентироваться в прейскуранте цен. Как видите все просто. Если Вы до завтра не передумаете, приходите на 9.

Саша довольная таким быстрым положительным результатом, покинула магазин.

Оказывается все не так страшно, если человек хочет найти работу он найдет, – думала окрыленная первым успехом девушка, прокручивая уже в голове их счастливые картины жизни с Никитой.

- Привет, – на следующее утро поприветствовала ее сменщица Юлия, которая должна была проводить у нее стажировку. С первого взгляда на девушку возникало чувство, что она точно в жизни не пропадет. Было в ней что – то уверенное и наглое. Но в то же самое время, в девушке чувствовалась справедливость. Саша всегда удивлялась каким образом у нас складывается мнение о человеке, не зная его, только лишь по одному его внешнему виду. И что интереснее – чаще всего оно бывает безошибочным. Это всегда для Саши было загадкой, но и сейчас она оказалась права.

- Я хочу дать тебе совет, - неожиданно решила предостеречь ее девушка.

- Какой? – удивилась Саша. Вся эта ситуация была очень странной и Саша так и не могла определиться, как ей к ней относиться.

- Ты ничего здесь не заработаешь в этом магазине, вместо этого лишь приобретешь долги.
- Но почему? – удивилась вновь Саша.
- Потому что здесь большие недостатки. Только лишь человек, работавший в этой сфере и сам поступающий нечестно, может еще что – то заработать. Думаешь, почему здесь такая большая текучка продавцов? Потому что они поработают здесь пару месяцев и уходят, затем на их место приходят следующие. Это объявление постоянно висит в газете. Просто наш хозяин – нечестный человек.

- Но почему ты мне все это рассказываешь? И почему тогда сама не уходишь отсюда? – никак не могла верить на слово Саша своей новой знакомой.

- Потому что ты мне понравилась сама не знаю почему. Я просто вижу, что ты не работала в этой сфере, и я советую тебе и не начинать. А я умею за меня можно не переживать. Я тебе могу посоветовать пойти в официантки. Там ты хоть не останешься в убытке, – обезоруживающе улыбнулась ее новая знакомая.

- Ты, наверное, считаешь меня странной, думаешь, что я тебя отговариваю, потому что не хочу, чтобы ты здесь работала? Нет, мне по большому счету все равно, но лучше сходи в кафе «На обочине». Там сейчас требуется официант.

Саша и сама не знала, почему она поверила словам своей новой знакомой. На следующий день она уже проходила стажировку в кафе.

- Теперь - то все наладится! – думала девушка после недели работы в кафе. Жизнь начала налаживаться. Она проводила все свое время в кафе, Никита работал над книгой.

- Ну, ничего это временно! – думала девушка, беря еще одну новую подработку. Денег опять не хватало на жизнь. – Просто Никите нужно дописать книгу.

Но все хорошо не получалось. Последнее время они с Никитой почти не виделись и отношения стали катастрофически быстро портиться.

Денег на жизнь не хватало, и Саша обижалась на Никиту за то, что он не мог и не хотел хоть что – то сделать, чтобы исправить их финансовое положение. А Никита злился на то, что Саша совсем не уделяет ему внимания: то она все время на работе, то она спит, то она выясняет отношения из – за какой – то денежной ерунды.

- Давай просто отдохнем, расслабимся, выпьем пива, – злился на всегда сверхответственную Сашу Никита.

- Заработай на пиво, – злилась в свою очередь Саша.

- Ты же знаешь, над чем я работаю, – выходил из себя Никита. – Ты можешь все испортить своим нетерпением. Неужели ты не можешь немного подождать, пока все наладится?

- Просто мне порой кажется, что ты совершенно меня не любишь, – высказывала свои подозрения девушка.

- С чего ты это взяла? – удивлялся Никита. – Люблю. Нельзя судить об отношении к человеку по временным трудностям. Мне обещали хорошее место, когда я предоставлю им свои работы. Тогда меня точно ожидает успех.

- Я верю, что тебя ждет успех, но от этого сейчас легче не становится.

- Просто мы устали и нам нужно расслабиться. Пойдем на природу. Сегодня как раз выходной. Купим вина и будем есть мясо, запеченное на костре.

- Но на это все нужны деньги. Мне придется взять из своих запасов.

- Так возьми, – подтолкнул парень ее к действию.

- Ну, хорошо, – согласилась она, понимая, что они с Никитой безумно устали и нужно хоть что – то сделать, чтобы исправить их пошатнувшиеся последнее время отношения.

И вот снова эти короткие часы забвения. Безграничное счастье и ощущение переполненности сердца, а наутро странное ненавистное ощущение, что что – то идет не так, что где – то скрывается ложь, и все это самообман.

На следующее утро Саша поймала себя на очень странном желании взять в руки ручку и писать. С ней это было впервые. Девушка не стала сопротивляться своему внутреннему порыву. Через время девушка с удивлением перечитывала написанное.

7.Размышления

Девушка задумчиво положила ручку. «Глупости!» - еще раз перечитав написанное, выдохнула она и тетрадные листы превратились в мелкие кусочки.

Она не понимала, что с ней происходит, но ей безумно, ни с того, ни с сего захотелось плакать. Она устала. «Ну, все вроде бы хорошо», - пыталась вернуть она всегда присущий ей оптимизм. – «Что же мне не нравится? Никита любит меня, это же видно, и я его люблю. Не даром же я столько для него сделала. Да в том – то и дело. Я для него сделала. А что сделал он для меня?»

На время девушка задумалась, на ум совершенно ничего не приходило. Ничего особенного, им хорошо вместе они живут вместе, как с виду очень счастливая семья. Они и правда счастливы. Или не очень? – высовывало с глубины души подсознание свою хитрую мордочку. – А могут ли они быть идеально счастливы или всегда найдется какая – то причина для недовольства? – задавала себе вопросы запутавшаяся девушка. Да причины для недовольства всегда были, есть и будут. Никто не идеален. С кем – то легко приятно и неинтересно, а с кем – то интересно, но совсем не легко. И даже еще больше: жизнь напоминает ходьбу по минному полю, когда каждый шаг может стать смертельным и совсем невозможно расслабиться. Так было и с Никитой. Порой девушка просто хотела почувствовать себя женщиной, почувствовать себя слабой, защищенной и просто счастливой. Такой она могла стать с любым другим обычным мужчиной и тогда бы она расцвела, чувствуя, что ее любят. Но любила бы она такого мужчину, девушка не знает. Скорей всего нет, и от этого опять была бы несчастлива, но и так жить она уже устала.

Никита подавлял ее. Она устала от этих бесконечных самопожертвований, от чрезмерного саморазвития на грани возможного. Такая жизнь напоминала бесконечную гонку, где она была у руля, а Никита был ее ярым болельщиком, подгоняя ее ехать еще быстрее, делать трюки еще опаснее, а она это делала только ради него, заслуживая таким образом его любовь. Казалось, что без этих усилий все рухнет, вся их хрупкая любовь. «А может быть и правда рухнет?» - с ужасом думала девушка, удивляясь своей глупости. Удивляясь тому, что она полностью запуталась, как несчастная мушка в сетях паука. Да что – то в этом было и как ей из этого выпутаться, не запутав все окончательно?

- Какой любви ты хочешь?

- Такой, чтобы не задумывать любят тебя или нет, – как на зло попадались ей все новые мысли, больно цепляя девушку за живое.

Что такое родственные души?

Найти родственную душу для женщины – это значит чувствовать себя любимой и защищенной в любое время. Даже когда она не накрашена, в старом спортивном костюме или пьяна. Чувствовать себя в любом состоянии самой лучшей и желанной.

Найти родственную душу для мужчины – это значит понимать, что он не достоин этой девушки, что ему нужно постоянно расти, развиваться и завоевывать ее.

8. Больничная депрессия

Сейчас Саша уже оправилась от несчастного случая на гоночной полосе, но очень часто воспоминания о том нелегком времени пребывания в больнице возвращались к ней, и тогда сердце подсказывало ей правду. Если Никита тогда смог ее оставить с ее болезнью в тяжелом состоянии справляться самостоятельно, ни о каких чувствах не может быть и речи. Но уже через мгновение она начинала его оправдывать. Это было очень тяжелое время. Ничего не получалось. Жизнь словно бы потеряла смысл. Она была в безвоздушном пространстве. Каждый раз она вновь и вновь переживает то тяжелое для нее время.

Правдиво высказывание немецкого классика: «Каждый умирает в одиночку», - думала девушка. Среди огромного мегаполиса людей близких и знакомых она чувствовала себя до ужаса одинокой. Ей совершенно не с кем было поделиться своими переживаниями, девушке казалось, что сейчас никто совершенно не в состоянии понять ее. Т.е. понять, может быть, они ее и могли, но что из этого, если ей совсем после этого не станет легче? Да ей просто больно говорить об этом, она знает, что она во многом может быть неправа и, рассказывая кому – то об этом, может услышать справедливые упреки в свой адрес. Она сейчас слишком слаба, чтобы слышать какие – либо упреки, чтобы слышать правду. Она запуталась, и она теперь уже полностью потеряла Никиту или иллюзию того, что они могут быть счастливы.

После той злосчастной аварии, ей уже не приносило радость то, что приносило радость до этого. У нее были проблемы с опорно – двигательным аппаратом. Долгое время ей было противопоказано двигаться, да она почти и не могла. Врачи, как один, пожимали плечами. Они не знали, когда функции ее организма будут восстановлены. Саша тоже не знала, поэтому ей было

безумно страшно остаться такой жалкой и беспомощной. Она даже не допускала мысли о том, что Никита будет видеть ее ущербной. Никита, который был всегда настоящим эстетом, ценителем всего прекрасного, который ценил ее за ее силу духа и выносливость, за то, что она победитель, однозначно не оценит ее нынешнего положения и родители тоже. Это было одним из самых больших страхов девушки, она боялась не оправдать надежд своих близких, боялась, что они перестанут ее любить. Она станет жалкой, беспомощной и никому не нужной, но еще больше Саша боялась снова участвовать в гонках, она испытывала просто первобытный страх, что ей придется садиться за руль своего «железного друга». Всеми фибрами души она не хотела этого. В какой – то степени Саша была даже довольна своим постельным режимом, ей не нужно опять участвовать в гонках. В связи с ее состоянием больной, ей позволительно ничего не делать. Только сейчас девушка поняла, как она устала за свою жизнь тянуть непомерную ношу, быть образцом в том, что не выбирало ее сердце. В груди девушки зрело чувство протеста, усиливаясь с каждым днем.

- Привет, – вошел в палату Никита. – Как ты? Я тебе принес фрукты, – стал выставлять мужчина гостинцы на стол.

Саша быстро окинула взглядом такой знакомый и родной силуэт Никиты. Казалось, что он просто светится от счастья и его совершенно не волнует нынешнее ее состояние. На жизнь жаловаться было бесполезно, а тем более открывать свои страхи. Саша знала досконально, что Никита не любит никаких сентиментальностей и слабостей. Всегда ранее, когда Саша начинала выражать по поводу чего – либо свое недовольство, Никита это решительно пресекал. «Психолог, который не любит слушать людей», - саркастически улыбнулась Саша. «Интересно, что у него получится из его затеи стать психологом?»

- Ты выглядишь довольным, – завязала разговор девушка.

- Да, – ответил Никита, – у меня появилась первая пациентка – одна избалованная богачка с модельной внешностью, безумными капризами и пустой головой, которая мнит, что все ей что – то должны. Проводить с ней сеансы одно удовольствие, наблюдать, как она пытается принимать ко мне свои чары и видеть, что у нее ничего не получается, - засмеялся не менее самодовольный, чем ее пациентка Никита. – Да она меня сама глазами поедала, – продолжил Никита, как обычно, эгоистично не подумав, что его слова могут сделать кому – то больно.

В груди Саши неприятно кольнуло. Девушка еще раз прокрутила в голове только что услышанную от Никиты фразу: «Богачка с идеальной фигурой, безумными капризами и пустой головой». Как Никита не пытался этими словами высмеять пришедшую к нему девушку, Саша понимала, что Никиты как раз такие женщины и привлекают. Красивые, холеные, с капризами, которые можно было бы противопоставить эгоизму и самовлюбленности Никиты. В груди Саши еще сильнее зашевелилась, извиваясь ревность.

Саша ненароком окинула взглядом свою фигуру. Она явно сейчас была не в форме. Саша, всю жизнь привыкшая подвергать свое тело активным физическим нагрузкам, сейчас была очень пассивна, и не удивительно, что ее тело, ограниченное в движении, начало набирать вес. Ей было скучно и одиноко коротать время в палате. Сначала девушка с увлечением захлеб зачитывалась книгами. Так было легче забыть о своих страхах и переживаний. Саша полностью погружалась в книжный мир, переживая вместе с героями книг их судьбы, испытывая любовь, боль, счастье и горе вместе с ними. Если это было счастье, она тоже на короткие мгновения была счастлива, чего ей так не хватало последнее время в ее реальной жизни. Если это было горе, то ее положение казалось не таким обидным и плачевным на фоне книжных героев. А потом книга заканчивалась и ей становилось невероятно грустно. Совершенно ничего не доставляло ей радости кроме сладостей и книг. Но, конечно же, эти радости были мнимыми.

В перерывах между этими занятиями девушка пыталась вставать, но боль в спине сразу же давала о себе знать. Передвигаться по палате она могла лишь с опорой на что – то. Это было обидно и неприятно. Руки и ноги ее плохо слушались. На глаза наворачивались слезы досады. Девушка сейчас была противна сама себе. Но самостоятельно выбраться из этого замкнутого круга она, увы, не могла. «Еще побольше сладкого, шоколадного мороженого и сиропа. Сейчас этот сладкий прохладный вкус ее ненадолго успокоит. Так, что у нее еще остались за книги для чтения. Любовные романы не подходят, это она читать не будет. Сцены чужой счастливой жизни последнее время стали вызывать у нее отвращение. Подходят приключения. Легко, интересно и не навязчиво. Но, к сожалению, почти все известные хорошие приключения она перечитала. Подходящую книгу для чтения для нее становилось найти все сложнее и сложнее.

Больше она ничего не могла сделать, чтобы поднять себе настроение, кого – то видеть из своих близких ей не хотелось. Ей была унизительна мысль, что, например, Никита, может, увидеть в таком состоянии, недовольную собой и жизнью. Отчего – то она казалась себе гигантским морским котиком или тюленем, который целый день лежит на одном месте, как огромная бесформенная масса. Последнее время, чтобы избежать общения с Никитой или с матерью, Саша притворялась спящей. Саша не хотела быть ни для кого обузой. И пускай она на данный момент не могла справиться со своей проблемой, надежду она не потеряла. Она знала, что нужно найти силу в себе, точку опоры и у нее все должно получиться. Тяжел только самый первый момент, а потом все пойдет легче и легче.

Но точки опоры не было. Видеть никого не хотелось. Неизведанная болезнь оставалась все на том же уровне. Любое движение доставляло боль и дискомфорт. Девушка старалась ограничить их до минимума.

Что же это с ней происходит? Почему она не может найти точку опоры? А потому что, и правда, – опереться ей сейчас совершенно не на кого и не на что. На деле ее жизни, на том, что у нее получалось лучше всего, после этой аварии можно ставить точку. А больше она ничего и не умеет. Нет, все не так. Она может продолжать то, что было ею начато. Она знает, что постоянные тренировки творят чудеса, даже болезнь уступит перед ее упорством. Саша то знает, что может подсознание человека, и она знает, что она, если захочет, многое может. Но она не хочет... Она боится. Ее страх был для нее унизителен. С ней еще такого не было. Никогда она еще ничего не боялась. А теперь боится. Она боится снова участвовать в гонках. От мысли, что ей еще раз придется сесть на мотоцикл, ее сковывал отупляющий ужас. А может быть, она понимала, что ей незачем это делать. А может быть, боялась, что ее вновь будут использовать люди, которых она любила всей душой. Она не хотела больше этого. Для этого жизнь слишком коротка. А может быть, она просто боится узнать, что не существует человека, которому она по – настоящему нужна.

9.0 смысле жизни

Это был замкнутый круг, выхода из которого не было пока что – то не поменяется. Саша притворялась спящей, а Никита находил все новые и новые причины, чтобы уклониться от посещения больной. А она зачитывалась романами, как в детстве в тот период жизни, когда она болела и проводила все время в постели, зачитываясь книгами. У нее за всю ее жизнь, можно сказать, что не было отпуска от тренировок, а больничный был ее единственным законным временем для отдыха: любимыми Сашинными книгами были романы о сильных духом и благородных людях. На ее столике всегда возвышались стопки таких авторов как Майн Рид, Гюго, Жюль Верн. Список книг, приводящих ее в трепет был довольно длинным: Собор Парижской Богоматери, Отверженные, Консуэло, «Жерминаль» Золя, «Гроздь гнева» Стейнбека. А чего стоят «Граф Монте Кристо» или в чем – то схожее произведение «Граф Матиас Шандр». Во время своей продолжительной болезни Саша даже прочитала четырехтомник Толстого «Война и мир». Во всех этих произведениях было что – то схожее – они учили благородству. Саша и сама была отчасти такая и, конечно же, именно таким хотела видеть мужчину рядом с собой. Но все было не так.

Почему – то все люди, которые ей попадались на пути, были словно отрицательные герои ее книг. В чем же дело? Однажды она поделилась мыслями со случайной попутчицей в поезде. Саша давно уже заметила, что открывать душу намного легче человеку, которого ты уже не встретишь на своем пути.

Она рассказала своей попутнице, что лишь однажды встретила мужчину, который вызвал у нее истинное уважение. Сначала Саша о нем ничего не знала, сначала ей просто понравились его внешность и манера поведения. Кроме того, что он был ей симпатичен, девушка о нем ничего не знала. Он и правда неизвестно каким образом оказался в их стране и работал на очень тяжелой физической работе. Это был сильный высокий мужчина, который не смотря на все трудности выполняемой работы постоянно шутил, а если где – то чувствовал несправедливость, всегда высказывался своим зычным громким голосом против. Вокруг него всегда собиралась группка людей, которые весело реагировали на его шутки. И хоть Саша совершенно ничего не понимала из сказанного им, она просто догадывалась об этом по смыслу, глядя на него со стороны. За все время, сколько она его знала, они не обменялись ни одним словом, но Саше иногда казалось, что он тоже с интересом смотрит на нее. Саше он нравился: такой уверенный, сильный, трудолюбивый и умеющий постоять за себя и других. Девушка также знала, что у него есть жена,

которая чем – то больна, поэтому никаких попыток для знакомства с ним не делала. А потом она случайно увидела их вместе. У его девушки были проблемы с ногами. Стопа одной ноги была развернута на 90 градусов в противоположную сторону, а вторая нога была короче первой. Ее заботливый муж помогал девушке пройти к машине. После этого случая он еще больше стал пользоваться уважением Саши. Да, именно таким, сильным и благородным, она и представляла себе мужчину. Конечно же, после увиденного, Саше еще больше захотелось о нем узнать. Все фрагменты его жизни складывались один в один. Оказывается, Артур, так его звали, всегда увлекался музыкой. Он даже сейчас, после тяжелой физической работы, подрабатывает диджеем в ночном клубе, пишет музыку на заказ и при этом у него получается вывозить свою больную жену по несколько раз в год к морю и проводить довольно дорогой курс лечения. Работать на другой работе этот молодой человек не может, потому что не успел получить никакого образования. Все средства после аварии, произошедшей с его женой Марией, уходят на ее лечение. Вот это называется настоящая любовь и преданность, когда человек способен на поступки, а не голословно говорит о своей любви.

Саша тогда рассказала эту историю и свои размышления попутчице, на что та ей вполне резонно ответила: «Если ты говоришь, что ты благородная и он благородный, то как вы уживетесь вместе? Благородному мужчине всегда нужна девушка, которую нужно от чего – то спасать, а если ты сама достаточно сильная, то тебя не от чего спасать. И именно по этой причине рядом с тобой находится именно такой мужчина».

«Выходит, что если я поменяю свои взгляды и изменюсь сама, только тогда я буду счастлива?»

«Может быть. А может быть именно преодоление трудностей и есть то, что тебе нужно», - заметила ее странная попутчица.

«Может быть, может быть... Но хочется, чтобы чувства были настоящими и сильными, как в книгах».

«Такие чувства, наверное, только и бывают в книгах да в фильмах. В реальной жизни они встречаются довольно редко. Отношения – это постоянная работа над собой и взаимные уступки. Просто так ничего не дается. А что легко дается, то легко и исчезает», - вымолвила ее соседка по купе и вышла на следующей станции, а Саша еще долго сидела, глядя задумчиво в окно. Этот мужчина из прошлого, эта ее мудрая попутчица очень сильно врезались в память девушке. Может быть, он ее уже давно и забыл или даже и не запоминал вообще, а она вот помнит его долгое время, скорей уже как просто почти не реальный «книжный» образ героя. Сейчас у Саши ничего не было в жизни: пустое выжженное пространство, ничто, которое ничего не могло заполнить. Была лишь боль душевная и физическая, но она была не в счет. Саша не хотела и не готова была, как некоторые знакомые ей люди принимать этот образ угнетенного жизнью человека. Она видела этих людей в очередях, которые жаловались на жизнь: на маленькую зарплату, на детей, мужей и жен. Самое главное, которые совершенно ничего не делали для того, чтобы изменить это. Они просто жаловались и хотели, чтобы кто – то посочувствовал им и понял их, и им было этого достаточно. А они так хорошо уже свыклись и ужились с ролью жертвы, что, наверное, если бы осуществилась их мечта, чувствовали бы себя неуютно. Есть такие люди, которые имея много ценностей, продолжают жаловаться на то, чего им не достает. Саша не хотела ни за что на свете уподобиться им. И, конечно же, она этого не допустит. Главное, найти силы в себе, найти утерянный смысл и тогда сразу все станет на свои места. Саша знала, что она может многое, но раньше все было не так. Раньше она знала ради чего и ради кого она это делает. А сейчас не знает. Нет, нужно что – то делать, нужно больше двигаться. Нужно тренироваться! Она же не может лежать днем и ночью, как тюлень. Саша сравнительно резко и импульсивно под влиянием эмоций попыталась подняться с кровати, опираясь на прикроватный столик. Подниматься и делать несколько шагов с чьей – либо помощью она могла. На этом обычно все ее усилия и заканчивались, потому что ноги превращались в мягкую неподдающуюся влиянию субстанцию и начинали разъезжаться и она принимала более приемлемое для нее горизонтальное положение. Саша неожиданно для себя поняла, что она стоит, опираясь на прикроватную тумбочку. Это было впервые, когда она это смогла сделать сама. Как она это сделала? Она просто не задумывалась ни о чем и не сомневалась. Она не жалела себя потому что это довольно болезненное ощущение в области спины и не опасалась, что можно чем – то навредить. Она просто делала, потому что она этого хотела. В этом был и весь секрет. Но это был всего лишь порыв. Ноги начали ослабевать, и через мгновение девушка уже хваталась судорожно руками за кровать, чтобы не растянуться со всей своей высоты на полу. Это было еще

и опасно тем, что могло нарушить что – то в ее потерявшем крепость позвоночнике. При падении девушка больно ударила локтем о прикроватную тумбочку и чуть не скинула лежащий там, в основном без дела телефон. От удара на глаза Саши навернулись слезы, переросшие в слезы бессильной злости и беспомощности. Как же она была слаба! И что ей теперь с этим делать? Она совершенно не знала. А больше всего ее злили современные врачи, которые не находили объяснения и лечения для ее болезни.

Саша вообще была злая на современных врачей. Не на всех, конечно, а на тех кто останавливает свой выбор профессии не по призванию, а из – за того что это престижно. Как же они не понимают – злилась девушка, что они ответственные за чужое здоровье и чужие жизни. И нужно обязательно ответственно подходить к этому делу. Сколько раз она видела ситуации в больнице: огромные очереди больных, где сидят совершенно все – пожилые люди, которым уже довольно тяжело передвигаться и больные с высокой температурой люди. Но после того, как попадаешь к ним в кабинет, это оказывается еще не все. Если это не стандартная простуда, врачи, которые купили дипломы за папины деньги, еще и не в состоянии поставить правильный диагноз. И больного начинают гонять по кабинетам. Саша множество раз сталкивалась с ситуациями, когда из – за того, что был не правильно поставлен диагноз, момент был упущен и болезнь становилось лечить значительно сложнее. Например, врачи которые не могли установить, что у человека гайморит, лечили его от обычной простуды, что могло, если бы не счастливая случайность, закончиться очень плачевно. Или врачи, которые выявили, что у человека воспаление легких, выписали ему антибиотики в таблетках и отправили его домой на самолечение. Очень много таких случаев знает Саша, видела своими глазами или даже сталкивалась. А еще она стала свидетельницей случая неправильного хирургического вмешательства, после которого человеку пришлось отрезать ногу, но и это не помогло. Человек умер из – за образовавшихся опухолей. Иногда некомпетентность врачей может стоить человеческой жизни. Конечно же, бывают и нормальные доктора, но почему – то последнее время Саша сталкивалась именно с такими. Здесь в больнице она насмотрелась многое, пока ждала свой диагноз. Но диагноза до сих пор точного нет, и не известно, когда все это кончится.

Как не будет пытаться человек реально смотреть на вещи и успокоить себя, но искренность из своего подсознания страх практически невозможно, как бы она не пыталась с ним бороться. Он может появляться в самый непредсказуемый момент. Как же много появляется страхов у человека, когда он недееспособен и болен. Практически все вызывает страх: она боялась остаться в таком состоянии навсегда, она боялась быть никому не нужной, она боялась вновь заниматься делом, которому посвятила почти всю свою жизнь, она боялась, что больше ничего не умеет и не научится. Она боялась, что не сможет найти смысл, зачем и для чего она живет.

А что вообще такое смысл? Этот вопрос задают себе многие люди на протяжении веков чаще всего в те моменты своей жизни, когда у них происходит переоценка ценностей, когда все что было для них важным, теряет свою важность. А чаще всего поиск смысла жизни – это поиск опоры для одного конкретного человека. И, конечно же, для каждого смысл жизни универсален. Это всего лишь возможность проявить себя по полной, умение найти себя настоящего. Кто – то более амбициозен, для кого – то смысл жизни – блистать, пользоваться популярностью и жить в роскоши. А у кого – то нет такого потенциала, и он находит смысл в том, чтобы растить детей и заниматься домом. Каждый находит свой смысл по своим способностям, амбициям и по тому, что важно для него в жизни. После того как она, Саша, разложила по полочкам понятие смысл, ей стало значительно легче. Ей просто нужно найти то, что сделало бы ее счастливой. Саша попыталась представить картинку своей счастливой жизни красочно и честно перед самой собой. Все чего она по настоящему хотела, даже сейчас кажется ей нереальным. Она кинула невольно взгляд на свои грузные, отекающие, безвольные ноги и сознанием вновь овладел приступ ужаса, но девушка плотно сжав зубы, вывела на тетрадном листе:

- Я хочу быть здоровой и быть в такой же хорошей физической форме, как и раньше. Может быть, для того, у кого это все есть такой пункт может показаться сущей ерундой, но для того человека, который лишен здоровья, это первостепенно важно. Без этого не могут реализоваться все его последующие планы.

Под пунктом обязательно должны быть пути реализации. А вот это уже немного сложнее. Уже первое желание или мечта Саши казалась ей чем – то нереальным, от чего опускаются руки. Как восстановить свое здоровье, если даже врачи не могут поставить диагноз? Саша решила воспользоваться помощью интернета. Может быть, всемирная паутина сможет ей помочь.

Так и вышло. После продолжительного времени проведенного в поисках на различных сайтах Саша нашла информацию, которая ее заинтересовала. Под координатами одного из клиник – пансионатов, который занимался схожими с ее проблемами, девушка нашла много положительных отзывов о нем.

Если только все получится с этим пансионатом, если она восстановится и встанет на ноги, она уже будет безумно счастлива. Саша, немного замечтавшись, представила себя здоровой, стройной и красивой, идущей по улице в развевающемся на ветру красном летнем платье. Это было ни с чем не сравнимое счастье – просто идти и радоваться солнцу. Как же мы порой не понимаем, что счастье и есть в простых вещах. Просто ощущать себя красивым, молодым и здоровым, просто любить, просто радоваться жизни, просто знать, что тебя любят. Чтобы рядом были люди, которых ты любишь, и которые любят тебя. Тогда можно вместе просыпаться, засыпать, готовить кушать, просто гулять, смеяться и шутить. Но с другой стороны, если в жизни не все идет гладко или в ней ничего нет кроме быта и близких людей, которых ты безумно любишь, такое счастье рано или поздно разрушится. Человек должен обязательно через что – то самовыражаться, быть не похожим на остальных, ведь иначе мы бы все были, как две капли воды похожи друг на друга. Напоминали бы по уровню развития животных, для которых важны только их естественные нужды: поесть, отдохнуть, продолжить свой род. Может быть, и есть такие люди, которые живут именно так, и которым больше ничего не нужно. Они растворяются полностью в своих близких, или в развлечениях, но очень скоро им или их возлюбленным это надоедает, и тогда могут начаться измены или скандалы. Саша не бралась никого судить, но лично ей такая жизнь не подходила. Она казалась ей какой – то неполноценной. В общем, каждому свое. Но что тогда делать ей? И тут Саша снова испытала такой уже знакомый ей приступ тоски и безысходности.

А что ей то? Раньше она занималась гонками, не щадя себя, но сейчас она понимает, что ей это совершенно не нравится и не хочет она этого. А что она хочет? Чего бы она по – настоящему хотела? Саша подумала, что она бы хотела создавать что – то прекрасное, например, ей нравятся красивые ювелирные украшения, только не как вложения денег или признак богатства, а как произведения искусства с очень тонкой ручной работой. Ей нравилось переплетение тонких линий, красота и изящество, фантазия автора. Ей нравились такие произведения, в которых была бы частичка человека, создавшего его. Такие изделия можно узнать сразу, в них есть что – то особенное. Такое же чувство было у Саши, когда она смотрела на картины или читала книги. Ей нравились элементы искусства, вечные, великие и неповторимые. Это именно то, к чему стремилась ее душа – грациозная и утонченная, как она сама себе ее могла иногда представить. Но беда была в том, что она ничего подобного не умела и никогда не пробовала делать. По давно установленным стереотипам начинать что – то новое нужно сразу после школьной скамьи, а значит пробовать себя в чем – то новом, уже поздно, момент упущен. Да и страшно. А вдруг не получится? Для того же, чтобы что – то создавать, обязательно нужен талант. А в этом она, конечно же, сомневается. Но что если очень хочется? Почему бы и не попробовать. Ведь ее же совершенно никто не побьет, если она попробует. Но для этого нужно очень много сил, времени и денег. Да, денег тоже. Потому что никто тебя бесплатно кормить, пока ты сидишь, кропаешь свои труды, не будет и не факт еще, что какое – то издательство согласится бесплатно издать твоё произведение. Это еще очень сложный и неизведанный для Саши, но такой интересный мир. И вдруг рука Саши потянулась к ее записной книжке и неровным несмелым почерком вывела.

- Написать и издать книгу.

Если человек чего – то хочет, значит, у него есть к этому склонность, – успокоила она себя услышанной где – то мыслью.

«Я, наверное, замечтавшаяся сумасшедшая», - хмыкнула Саша, которой уже и самой стало весело от дерзости своих планов.

«Зато развеселила себя», - весело вслух добавила она.

Она и не заметила, что построение ее новых наполеоновских планов отняло у нее все силы.

Через мгновение девушка, абсолютно довольная и уставшая, облегченно уснула. Уже очень давно ей не спалось так легко и сладко. Мысли были в порядке. Как же давно ей не хватало простого покоя. Она знала, что ей делать, а обо всем остальном она подумает завтра.

Саше снилось, что она шла по красивой удивительной поляне, полной красивых удивительных цветов, но больше всего было значимо ее душевное состояние. Ей было легко и хорошо.

Они были вместе уже несколько месяцев, и Олга была безумно счастлива. Да, именно Олга, без мягкого знака. Так ее называли коллеги по работе на польский манер, и ей это импонировало. Они с Никитой приехали сюда в погоне за мечтой, а может, чтобы, убежать от себя. В общем, это не имеет никакого значения. Они с Никитой вместе, и они здесь. Может быть, не зря говорят, что подобно привлекает подобное. Все люди появляются в нашей жизни, чтобы преподнести какой – то урок, ничего не бывает в этой жизни случайно. В принципе объяснение его появлению можно искать бесконечно. Она удивлялась, по каким таким неведомым критериям он выделил ее из толпы. Никита был катастрофически амбициозен и любил все прекрасное. Она была обычная симпатичная, видно, что ухоженная женщина, такая, как множество остальных, ничем не выделяющихся из толпы. Если это мужчина с претензией на шик, он и правда сомнительно, что остановит на ней выбор. Но все же, нельзя и отрицать, что в ней что – то было.

Между ними был разительный контраст. Девушка вновь и вновь искала в чем для Никиты могла быть выгода быть с ней, и не находила. Она его уже слишком хорошо знала. Он был самовлюбленным эгоистом, обвиняющим во всем других. Правда такие его качества чередовались с неординарностью, умением превратить каждый момент жизни во что – то яркое и фееричное. Нельзя было сказать, что он не любил ее. Он любил ее и хотел быть с ней. Он был из тех мужчин, кто остается верен своему выбору. Но жить с ним было совсем не просто. Олга была довольно трудолюбивой, целеустремленной и склонной винить во всем только себя особой. Разница между нами была разительная. Можно сказать, что мы были полными противоположностями: он любил шумные тусовки, выделяться и привлекать к себе всеобщее внимание. Никита не боялся показать себя и самое интересное, считал, что он всегда прав и не капли не сомневался в этом. Через время в этом уже не сомневался никто. Она же наоборот была скромна и даже если у меня были какие – то таланты, способности и ум, я их не выставляла напоказ.

Но было у них и что – то общее с Никитой: это огонь глаз. Это нежелание смириться с той жизнью, которой мы жили. Это желание добиваться большего.

Олга обо всем этом знала и понимала. У нее и самой, можно сказать, были кое – какие таланты. Например, она с огромным интересом и увлечением писала короткие жизненные рассказы - «короткометражки», как называла она их. Такие рассказы у нее получались не плохо. И была у нее порой отдаленная скрытая от всех, порой даже и от себя мечта – издавать их.

Порой на Олгу на саму накатывало, поэтому она прекрасно понимала Никиту. Но порой ей казалось, что Никита был полностью помешан на этом. Он всегда хотел слишком много, хотел большего. А во всех своих неудачах он винил окружающих. В первую очередь причиной его неудач были его бедные родители, которые не смогли ему обеспечить достойных условий. Почему кому – то все достается очень легко, а кому – то нет.

- Вот бы мне такую машину. Зачем она этому старику? – не раз слышала Олга фразу от этого любящего красивую жизнь мужчины.

- Мне мало этого города. Здесь негде развернуться, – очень часто говорил он, – мне надоели эти мизерные зарплаты. Нужно не работать, а зарабатывать. Нужно уметь работать головой, нужно открыть какое – то новое дело, нужно... нужно... нужно. Вскоре девушке просто надоело лицедреть каждый день недовольного, с резкими перепадами настроения Никиты.

«Хорошо, – сказала однажды она. – Если тебе здесь плохо и нет никаких перспектив, поедем покорять большой город, больше того – другую страну»

- Как ты себе это представляешь? – недоверчиво покосился Никита в ее сторону.

- Я одолжу денег на дорогу и на первое время. Большой город – большие возможности. Найдешь себе подходящую работу, будешь ходить на пробы в свободное время. Почему бы и нет? У кого – то из нас по – любому получится зацепиться. Пропасть в беде друг другу не дадим. Как тебе мой план?

- Это сказки. В реальности это воплотить практически невозможно.

- Я думаю, что если захотеть, все возможно.

Первое время Никита не верил, что она говорит серьезно, только увидев крупную сумму денег, которую она положила перед ним, он понял, что девушка говорит серьезно. Попробовать всегда можно. Если не понравится, всегда можно вернуться.

- А как мы будем их отдавать, если не получится? - Задал он вполне разумный вопрос.

- Там уровень зарплаты намного выше, чем у нас. За два месяца можно вполне расплатиться с долгами. Хоть увидим что – то новое, – продолжала она.

- Хм, ну поехали, – все же согласился мужчина.

А потом, как говорится, пошло и поехало. Их с Никитой жизнь превратилась в водоворот. Они нашли работу, но в разных концах мегаполиса. Жить в одной квартире было невозможно из – за пробок, различных графиков и многого другого. Никите предложили бесплатное жилье поблизости с его новой работой. Платили там вполне достаточно для нормальной жизни.

Девушка же коротала одинокие вечера дома. Никита по вечерам работал, графики не совпадали, они почти перестали общаться.

А потом Ольге посчастливилось найти новую работу. Ольга схватилась за представившийся ей шанс, словно железными тисками.

Она училась, осваивалась на новом месте и помогал ей во все ее начинаниях Кирилл – умный, опытный, все умеющий. Знающий и умеющий решать любые проблемы. Времяпровождение с ним отличалось от того, что она переживала раньше. Кирилл говорил, что был влюблен в нее, она была влюблена в Никиту, а тот в свою очередь был влюблен в себя. Чудесное трио! Никто не был счастлив. Но, конечно же, все было не так прозаично и однозначно, как казалось. На самом деле Кирилл ей говорил, что влюблен в нее, а что он по – настоящему чувствовал – неизвестно. А Никита ничего не говорил. А она, кроме любви к Никите, испытывала еще какую – то долю симпатии к Кириллу. Все всегда не так, как кажется с первого взгляда.

Ольга со всех сил старалась, осваивала свою новую работу, которая сулила ей большие деньги и перспективы, а по – настоящему, думала зачем ей все это нужно и нужно ли вообще если с каждым днем она все больше теряет Никиту. По непонятной причине они словно отдалялись друг от друга. Жизненные трудности и расстояние явно не шли их отношениям на пользу. Как, впрочем, и быт.

Когда возникали какие – либо сложности в жизни Никиты, он начинал злиться, характер его портился, и все это начинало отражаться на их отношениях. Быт тоже отражался на их отношениях. По этой причине они и здесь. А что дальше? Бросить – означает сдаться, вернуться к повседневной рутине. К этому возвращаться было нельзя. Но и такая жизнь ее угнетала. От Никиты последнее время она слышала только недовольные высказывания: «Я устал от такой жизни. Я устал жить в общежитии», «Я рассчитывал здесь заработать, но кроме классных шмоток у меня ничего нет». И еще множество чего слышала девушка от постоянно недовольного Олега.

- «Подожди, потерпи, я закреплюсь на работе посильнее, можно что – то придумать»

- «А хочешь, вместе снимем квартиру, я могу поспрашивать у знакомых о работе тебе поближе», - предлагала девушка различные варианты. Олегу ничего не подходило. «Меня устраивает моя работа, но не устраивает зарплата и то, что мы не можем снимать совместно квартиру. Ни один вариант не подходил.

Ольга совершенно никому не говорила, как ей было больно. Да и кому она могла сказать, разве она могла пожаловаться на то, что она сама сделала этот выбор. Она сама предложила Олегу попробовать жить в другом месте. Пробовать чего – то добиться. Так к чему же теперь эти жалобы. Это был ее выбор. Никто не виноват, что мужчина, которому она посвятила столько себя, который говорил, что хочет быть с ней, не хочет идти дальше. Т. е. не так: он хочет идти дальше, но в этом городе «у него нет перспектив. Он не хочет работать на какого – то дядю, кого – то обрабатывать». Волею судьбы они оказались здесь.

«У меня нет перспектив в этом городе», - через несколько месяцев их проживания здесь высказался Никита.

- Но ведь мы только начали, мы еще не все испробовал. Это еще очень мало для того, чтобы что – то получилось.

С какого боку не посмотри, все равно Ольга в ней что – то теряла. Или Никиту, которого она любила и дорожила, или возможность достойно зарабатывать. В их жизни просто постоянно возникали какие – то сложности.

В этот момент как раз за ней начал ухаживать Кирилл: всегда владеющий ситуацией, всегда заботливый всегда стремящийся что – то изменить, умеющий ухаживать, ведущий себя, как настоящий мужчина. И вдруг что – то в Ольге воспротивилось. Ей захотелось тоже почувствовать себя настоящей, слабой, привлекательной женщиной, просто поддаться на ухаживания и уговоры Кирилла. И она, не смотря на все свои сильные чувства к Никите, чуть было не согласилась. Но все же старые закоренелые чувства к своему мужчине одержали вверх. Тяжелое объяснение с начальником стоило девушке слез, нервов и полного изменения отношения к ней с его стороны. Заботливый, всегда готовый помочь начальник и рыцарь открылся совсем с другой стороны. Его

постоянные придирки: «Ты поменялась, ты была совсем не такой. Ты очень невнимательна», - упрекал ее начальник, хотя ее поведение совсем не поменялось. Просто он понял, что ему больше ничего не светит и он не может рассчитывать с ней на какие – либо отношения. У девушки началось тяжелое время. Кирилл был сама несправедливость: постоянные необоснованные упреки и придирки. Однажды ситуация чуть не дошла до того, чтобы паковать чемоданы. Они ужасно поссорились с Кириллом и она до этого мягкая, отзывчивая и старающаяся не идти на конфликт, высказала ему все что о нем думает. Это был грандиозный скандал. И с каждым днем ее ситуация только ухудшалась.

Попытка за попыткой укрепить их с Никитой рушащиеся отношения. Его хотели уволить с предыдущего места работы, она помогла найти ему другое. Ему не нравилась жизнь в общежитии – слишком много людей, некомфортно, нет личного пространства, нельзя заниматься тем, чем хочется. Ольга помогла ему найти более комфортное для жизни жилье. Но потом появились еще другие проблемы. Никите потребовалось оформить документы, Ольга нашла способ и деньги это сделать. Каждый раз, когда у него появлялись трудности, он говорил, что ему все надоело и он пакует чемоданы, чтобы возвращаться домой. Но... но девушка и также понимала то, что в любом другом месте все равно будут какие – то проблемы, жизнь не может быть сплошным праздником, а проблемы нужно решать. Если они вернуться, Никита все равно будет недоволен. Неожиданно Ольга поняла, что очень устала от этого. Будь что будет! Если Никита уйдет, то пусть идет. Она сможет прожить и без него.

После этого решения девушке стало немного легче. Теперь она просто сконцентрируется на работе и ничего более. Теперь ее целью будет – смочь обеспечить достойное будущее своему ребенку и не важно, какой мужчина будет с ней рядом и будет ли он вообще.

«Вот так и становятся сильными и независимыми женщинами», - усмехнулась сама себе девушка.

«Когда разочаровываешься во всех окружающих тебя мужчинах и учишься полагаться только на себя, тогда и рождаются современные «женщины – феминистки. И ведь он совсем не виновата, ведь она не была жестокой, непокладистой женщиной – диктатором с мужчинами, не «пилила» их и не подавляла своим властным поведением. Все было даже наоборот: она ждала решительных действий от них, терпеливая и понимающая. Но так и не дождалась... Тогда ей просто приходилось все брать в свои руки. Никита опять изъясил свое желание покинуть ее, уехать в другой город, оставив ее со своей «перспективной» работой.

«Ну вот и все... Что дальше и чего все стоило?» - крутились в голове равнодушно – разочарованные мысли.

«Может быть, это и к лучшему. Может быть, теперь у нее будет время пожить для себя», - каждый день она пыталась приучить себя к этой мысли и через время уже начала понемногу привыкать к своему глупому одиночеству.

«Все что происходит у нас в жизни – это результат нашего прошлого выбора. Это все то, что мы заслужили», - пыталась девушка анализировать свою ситуацию. – «И за то, что с нами происходит, мы не можем винить никого, кроме самих себя».

- Почему мы влюбляемся в плохих парней, – вспомнила Ольга не к стати фразу из фильма. - Мы влюбляемся в тех, кого, как нам кажется, заслуживаем.

Отношение мужчины к нам – это отражение нашего отношения к самому себе.

Вот и объяснение ее ситуации – решила девушка подойти к этому вопросу с точки зрения психологии. Она сверх ответственная, она всегда считает, что она должна, должна, должна. Просто всю ответственность за них двоих она хочет взять на себя. Просто она многое готова стерпеть потому, что это близкий ей человек. И этот близкий человек, не смотря на то, что может быть и любит ее, привык этим пользоваться, привык не напрягаться в тяжелых жизненных ситуациях. Зачем, если за него это сделает она? Ольга заметила за собой, что она часто жертвовала своими интересами, если дело касалось близких ей людей. Почему она не выбирала Кирилла, который мог во многом облегчить ее жизнь. Кирилл мог решать ее проблемы, делать подарки, вести себя с ней так, как полагается мужчине, но... Но Ольга выбирала Никиту. Она любила его таким, каков он есть, со всеми его недостатками, и не хотела никакого другого мужчину. Интересно, если она изменит отношение к жизни и к себе, изменится ли поведение Никиты к ней? Нет, нельзя пытаться переделать человека, это уже будет не любовь, а эгоизм, как всегда в голову ей приходили жертвенные мысли. Но если Никита ее любит, будет стараться для нее или их отношения сами сойдут на нет? «Вот это, наверное, есть как раз хороший способ все проверить. Хотя, прежде чем она это проверит, она была склонна к мысли, что просто сойдет с ума.

Кто – то идет вперед к своей цели пробивая лбом стены, не жалея себя, жертвуя собой, своим здоровьем, нервами, бессонными ночами, временем, проведенным с близкими людьми, а кто – то хочет это просто получить за счет кого – то. Легко и просто, не прилагая к этому особых усилий. Просто потому, что они такие есть, просто потому, что они лучшие. А все остальное не имеет равным счетом никакого значения: чувства, эмоции других людей. Потребительские отношения – это стало сейчас модным. Как часто сейчас люди используют людей, которые готовы ради них на то чего, они не смогут им и десятой доли дать взамен.

А есть люди, которые трудятся не для себя, для своей семьи: выучить сына – лоботряса, помочь несостоявшемуся мужу, просто порадовать своих родителей. А потом оказывается, что без этих их жертв, все прекрасно бы обошлось, и никто в должной мере не оценил бы их усилий. Такова жизнь: чем больше мы жертвуем собой, тем меньше это ценится.

За последнее время Ольга увидела множество историй. Например, она видела успешных состоявшихся мужчин и женщин, которые в прошлом бросили ими любимых людей ради карьеры и лишь потом поняли, что сейчас им совершенно не к кому поехать на баснословно дорогой машине и нет такого человека, которому можно позвонить в любое время суток и кто будет истинно рад их звонку с баснословно дорогого телефона последней модели.

Ольга также видела и тех, кто бросал всю эту роскошь и начинал жить обычной человеческой жизнью, наслаждаясь утренним кофе с семьей. Не потому что эти люди слабые, а потому что поняли, что время проведенное с семьей стоит дороже любых денег.

Об этом всем можно рассуждать бесконечно, но это всегда было, есть и будет. Это закон вселенной.

Теперь Ольга должна была определить, что же для нее по настоящему важно. Девушка больше не хотела разочаровываться. Если честно, сейчас внутри себя она чувствовала один большой сплошной комок разочарования и боли. Словно в ней не осталось ничего живого. Это было так странно, по сути. Они все время жили с Никитой, так что никто ничего не обещал. Может, где – то в далеком будущем предполагалось, что они будут вместе и, может быть, поженятся и, может быть, у них будут общие дети, но пока что в ближайшем времени все должно было оставаться, как было. А, может быть, предполагалось, что все же расстанутся. Ведь это были свободные отношения. Свободные «несвободные» отношения. И они долгое время жили в таком положении: по негласному договору всех все устраивало. Сейчас они тоже не расстались, так отчего же тогда ей так больно? Ведь не случилось ничего особенного, просто Никита будет жить в одном городе, а она в другом. Просто они не будут строить общие планы на будущее. Просто у нее здесь своя жизнь, а у него там своя. Но ведь, по сути, они так долгое время и жили... Да, Ольга может вернуться к Никите в любой момент. Он будет обнимать ее, она будет вдыхать такой любимый и родной его запах и на некоторое время забывшись, будет чувствовать себя счастливой, до следующего плохого его настроения. Никаких гарантий, никакой определенности на будущее. Сколько можно так жить?

Самое худшее, что может предложить мужчина женщине – неопределенность, самое лучшее, что может сделать женщина – не тратить на него время. Это одна из популярных сейчас в социальных сетях цитат, которой по – хорошему и нужно следовать. Это конечно разумно и возможно, но... Но что делать если не смотря ни на что, не смотря на всю боль, которую ей причинил этот человек, она любит его всем сердцем и не представляет, как сможет прожить без него все это долгое время до конца жизни.

Ольге здесь довольно одиноко в этом далеком незнакомом городе. Подруг у нее здесь еще нет. Никиты больше не было с ней, и девушке не смотря на то, что она изо всех сил старалась быть сильной, было безумно одиноко. Увидев, в каком она психологическом состоянии, Кирилл вновь решил возобновить свои попытки ухаживания за ней. Порой одиночество – это такая мука, которая сводит с ума. В одиночестве, особенно по ночам, мысли выбираются наружу и путешествуют по сознанию, заставляя тебя бодрствовать, даже если ты этого совсем не хочешь. Сон превращается во что – то иллюзорное, схожее с мечтой. Полусон, наполовину существование, полубред. Эти бессонницы, когда мысли бесконечным хороводом подтачивают твои силы, кажется еще чуть – чуть и могут свести с ума. Последнее время Ольга была чрезмерно уязвима. Когда ты уязвлен чем – то серьезным, тебя задевают даже незначительные мелочи. Ее мысли просто устроили невероятную битву между собой.

- Я буду делать карьеру, не смотря ни на что. - Но это ведь не жизнь. Я теряю прекрасные моменты жизни, которые могла бы провести со своими близкими.

- Но если бы мы были вместе, не факт, что были бы счастливы. Ведь пришлось бы жить опять, как на минном поле, идти на уступки и решать проблемы за Никиту. А она уже очень устала от этого.

- Как же решить эту дилемму? Просто нужно посмотреть на поведение Никиты. Если она ему нужна, он еще что – то будет делать для того, чтобы они были вместе.

- Да! Это самое правильное решение. Она будет развиваться и параллельно ждать каких – либо действий со стороны Никиты. А пока нужно просто выжить, выжить любой ценой.

14. Депрессия

«Если ты запутался в своей жизни, главное не делать никаких резких движений», - опять улыбнулась девушка.

Она и не делала. С рождения она была неисправимой оптимисткой: всегда у нее были цели, желания, надежды, мечты. А сейчас вот нет, потому что она устала быть сильной. Депрессия – это всего лишь состояние, когда человек долгое время был сильным и все.

- Вся наша реальность создается дважды, сначала в мыслях, а потом, в действительности. Если не нравится то, что получаешь, измени то, что даешь.

- Мы встречаем лишь только тех, кто уже существует в нашем сознании.

Сто и один способ утешить себя. Известные мысли, мантры, самовнушения – ничего не действует. Совершенно. Состояние на грани. Хочется выть, кричать, невозможно находиться наедине с собой: на глаза сразу же наворачиваются слезы. Это была депрессия – состояние легкоразличимое. Такой апатии у Ольги еще не было. Конечно же, она вспомнила свои прошлые любовные неудачи. Она прекрасно помнила это чувство расставания. Но было в нем еще что – то особое – надежда на то, что быть может все еще будет хорошо. На этот раз все было не так. На этот раз вместо надежды было стойкое чувство усталости, граничащей с безразличием и разочарованием. Усталости, возникшей от бесконечных попыток взять все под контроль и тянуть все на себе. Ольга знала правду, но эта правда просто убивала ее: она любила человека с которым никогда не сможет быть счастливой. Осознание этой реальности просто лишало ее рассудка. Никита любил ее. Любил по своему, так как умеет только он. У нее была возможность быть с ним вместе, но никогда он не будет ухаживать за ней так, как другие мужчины. Никогда она не будет для него на первом месте. Для него всегда на первом месте были, есть и будут его желания и мечты. Именно осознание этой истины загоняло девушку в депрессию. Ведь как бы сильно она не работала над этими отношениями, все равно она не получит того результата, о котором мечтает. Ведь для отношений нужны старания двоих. Она не хотела ни расставания с Никитой, ни такой вот его любви.

Любое из этих решений опустошало ее и приносило боль. Ольга стала избегать общения с людьми, а когда оставалась наедине – плакала. Ее глаза от постоянных слез и недосыпа последнее время выглядели устало: ужасно покраснели, опухли да и вообще весь ее вид не вызывал сейчас никаких положительных эмоций у противоположного пола. Как притупить эту боль? Ирина не знала, но ей очень хотелось последнее время просто напиться. Если она ничего не будет делать для их отношений, это будет конец. Никита и пальцем не пошевелит для нее, для их общего будущего. Ну и что, лучше так, чем все время быть для него на втором плане – решила для себя девушка.

По – настоящему все было намного хуже. Но об этом она узнала намного позже. О том, что это была идея совершенно не несущая ей никакого морального удовлетворения. Она решила проверить нужна ли девушка по – настоящему Никите, будет ли он делать какие – либо мужские поступки для того, чтобы быть с ней. И она проверила – не нужна.

Конечно же, он не бесследно пропал, когда вновь появился на ее горизонте, потому что он ее любил. Никита предлагал вновь жить вместе, только ему только ему вновь требовалась помощь, потому что он без работы и жилья. Там, где он был у него, к сожалению, ничего не получилось. И вдруг, Ольгу отчего то перемкнуло. Нет. Она не хочет такого положения дел. Только сейчас на этом отрезке пути своей жизни девушка поняла, что она барахталась все это время в их отношениях, как лягушка в бочке с маслом, постоянно взбивая его до твердого состояния. Только сейчас, может быть, немного поздно она поняла, что как ты относишься к себе, так к тебе и будет относиться мужчина, который есть в твоей жизни. Если она постоянно направляла всю свою силу и энергию для того, чтобы сделать жизнь более комфортной для него, во многом жертвуя собой, так оно и будет. Мужчина тоже будет жертвовать ее интересами ради себя. А еще во время ухаживаний Кирилла девушка поняла, что женщина чувствует себя женщиной и расцветает только

с таким мужчиной, для которого она будет на 1 месте. С таким мужчиной, который будет делать для нее поступки, потому что женщина в первую очередь должна быть женщиной, а потом уже сотрудницей или карьеристкой. Женщина создана для того, чтобы создавать уют в семье, воспитывать детей, просто быть счастливой, а потом уже делать карьеру или зарабатывать деньги. И задача мужчины в первую очередь сделать так, чтобы она была счастлива, сделать условия его существования более комфортными. И если она будет счастлива с мужчиной, она сделает обязательно счастливым и его.

Никита оставил ее одну в противостоянии с целым миром. Так ей тогда казалось, а может быть, так и было. Кирилл же наоборот, видя нынешнее состояние девушки, был сама обходительность: добрый, заботливый и всегда готовый помочь, он всегда был в распоряжении Ольги. Когда девушке было особенно тяжело наедине со своими мыслями в одиночестве, она принимала его предложение совершить прогулку или сходить вместе в спортзал или в кафе.

15. Не идеальный человек – скала.

После расставания с Никитой, жизнь Ольги протекала довольно однообразно, по накатанной. Она работала. В общих чертах: ее жизнь зависела от ее Большого боса – Кирилла. Все это время этот чрезмерно уверенный и авторитарный человек надеялся на взаимность. Девушка ему нравилась, да и он тоже был ей симпатичен... изначально, пока она не узнала истинное его я. Изначально Кирилл был идеальным романтичным добрым рыцарем, готовым во всем ей помочь, до того момента, пока не узнал, что любовь в сердце девушки к Никите намного сильнее желания иметь хорошую работу. Еще тогда, когда Ольга проводила время с Никитой, Кирилл резко поменялся. Авторитарный, желающий полностью подчинить ее своей воли, неприемлимый к чужому, несхожему с его мнением, готовый устраивать длительные споры по любому пустяку, когда – то “идеальный рыцарь” стал невыносим. Ольга не раз уже пожалела, что сделала такую огромную ставку на эту работу и на этого человека. Кирилл хотел полностью контролировать ее жизнь. Кирилл продолжал быть очень настойчивым, с каждым днем ситуация все больше накалялась. У этого железобетонного человека была непоколебимая уверенность в том, что он ей нравится. У него была его отличительная особенность: он видел и думал только то, что хотел. В любом разговоре он всегда все переворачивал на свою сторону так, чтобы всегда быть первым. Все всегда должно было быть по его, другого мнения не существовало. Сначала эти черты характера выражались не слишком явственно, потому что он хотел выглядеть “белым и пушистым” в ее глазах. Да и Ольга не хотела идти на конфликт. Она держалась за эту работу ради себя, сына и Никиту. С каждым днем ухаживания Кирилла набирали все больше оборотов. Скоро девушке казалось, что она не может просто свободно вздохнуть, Кирилл был везде, в любое время дня и ночи. Даже если она и испытывала к нему симпатию изначально – он ей надоел.

В его характере была не дюжая настойчивость. Это и понятно – ведь этот мужчина был в прошлом профессиональным спортсменом. Обычно он добивался своих целей любым путем. Изначально Ольга восхищалась этими его качествами, сейчас же, когда они были направлены против нее, она наконец – то поняла какой он тяжелый человек. Девушка мечтала лишь о том, чтобы побыть наедине. Все эти авторитарно – диктаторские черты проявлялись также и в их совместной работе. Он просил ее о полной отчетности по любым мелочам, сам же не удосуживался поставить ее в известность в свои планы. Ольга не вытерпела и высказала ему все, что о нем думает.

“Тебе нельзя доверять. Я думала, что когда ты мне улыбалась и благодарила, это было искренне”, - напустился он на нее.

Никак нельзя было объяснить этому разъяренному человеку, что все было искренне, а единственное в чем он сам обманулся – это его иллюзия о том, что они будут вместе. Придирки начальника перешли все нормы. Он не понимал ее, она не понимала его. Он мог спорить часами повторяя несколько фраз в различных вариациях, не всегда в тему. Совместно работать после всего этого стало невозможно.

- Я еду домой, - выкрикнула она в запале после продолжительной ссоры, понимая, что это конец.

- Да, едь. Тебе нужен отпуск. Только не знаю после твоего приезда возьму ли я тебя обратно.

Олга не споря начала собирать чемоданы. Она и сама не знала до конца, захочет ли она сюда возвращаться. Мысли внутри ее черепной коробки танцевали вальс – бостон. Быть спокойным островком в бурлящем потоке. Она оставляет железного человека – скалу с его железными непоколебимыми мыслями. Хоть немного встряхнула его непоколебимое пространство. А что теперь? Для нее теперь это даже интересно, жизнь непредсказуемо ведет ее вперед лабиринтами, жизнь – игра, жизнь – квест, жизнь – испытание. От дикой истерики она перешла к чувству глубокого удовлетворения. Жизнь с Кириллом ей тоже не нравилась, мнимая “демократия”, которая не дает тебе никаких прав. Она должна двигаться дальше. Куда? Она и сама не знала. Она в потоке. Только единственное огорчает: ожидания ее сына опять не осуществляться. Выиграла ли она или проиграла? Она потеряла работу, но не подчинилась. Задышалось свободней. Облегчение и боль в одно время. Опять нужно искать выход, но отчего – то на душе так легко.

У нее словно с плеч упал тяжкий груз. Кирилл слишком давил на нее, не только, как начальник, но и как мужчина. И если быть честной с собой, где – то в глубине души он ей нравился, но любила она Никиту и хотела быть только с ним. Она едет в свой родной город, она едет к Никите. Они помирятся, у них все будет хорошо. 13. Дома

Наконец – то она была дома, смотрела влюбленными глазами на Никиту, расслабилась и наконец – то просто наслаждалась жизнью. Это состояние безмятежности длилось около месяца, лишь иногда когда – никогда девушку тревожили обрывки воспоминаний и размышлений из прошлого. Все, что было, казалось теперь ей каким – то кошмарным сном.

Она вновь с любимым человеком, она счастлива, но порой она и сама не понимала отчего у нее становилось так грустно на душе. Никита ничего не замечал. Да что ей еще нужно?! – спрашивала она себя. Ответ сам возникал в ее сознании сквозь щиплящие в глазах слезы: она не сделала то, ради чего ехала, к чему приложила столько усилий и она просто не может с этим смириться. Есть что – то в ней, что толкает предпринять девушку еще одну попытку за другой.

“Я не смирюсь. Я не могу себе этого позволить. Я должна. Я должна смочь” - вновь крутились у нее в голове настойчивые мысли вместе с возможными планами новых действий.

Она часто размышляла: нужны ли эти попытки еще кому – нибудь кроме нее. Как ее любимый мужчина может так спокойно жить, зная, что они не осуществили все, что задумали. Ее внутреннее Я не желало смириться с происходящим, оно вновь желает отправиться в путь ради достижения цели. Она должна, даже если будет безумно скучать. Об этих ее мыслях еще никто не знает, свидетели тому лишь наворачившиеся на глаза бусинки – слезы. Она уже и сама не знает, как это называется: упрямство, сила, амбициозность или никому ненужная гордость и нужно ли все это ей? Не теряет ли она его уезжая вновь на такой продолжительный срок? И ее ли это мужчина, который не предпринимает никаких попыток, чтобы облегчить ей жизнь? Не помогающий ей в том, чего так сильно она хочет? Она не знает.

А бывало, что порой ее посещали странные сны, в которых ее душа бродила невостребованная и неприкаянная по свету и спасти ее было невозможно. Это было очень больно и обидно.

-Что со мной? Что мне нужно? Ну почему я не такой же обычный человек, как все остальные. Я могла бы жить спокойной обычной жизнью, смотреть по вечерам телевизор с семьей, печь пироги, воспитывать детей и быть счастливой. Разве не это называется счастьем – просто радоваться тому, что у тебя есть? – Конечно, да. Но она не может так. Есть у нее внутри и еще одна давняя тайная зазноба – желание писать книги и издавать их. Она давила в себе, прятала далеко в изнанку души, откладывала все время на потом свое заветное желание и мечту. С каждым днем, месяцем, годом ее положение становилось все более незавидным. Сначала ей писалось легко и хорошо, каждый день из под ее “пера” выходил готовый материал, а она где – то в глубине души мнила себя будущей мировой писательницей. Но время шло, стопка исписанных тетрадей множилась, но, к сожалению, не известность.

“Это не похоже не на одно изданное до этого произведение – это неформат”.

“Ваше произведение может быть издано только на платной основе”, - слышала она в ответ.

Но почему нет? – билась у нее в голове мысль. – Она же не хуже остальных.

“Мы можем издать Вашу книгу только на платной основе” – множилась в ушах последняя версия о ее возможном издании. Нужны деньги...

Но не такие, какие она зарабатывает на своей работенке. Больше. Значительно больше. Это тоже была одной из причин ее прошлых мытарств по свету в поисках лучшей доли. Деньги появились, но уже не было времени писать. Тяжелая штука жизнь...

“Вот заработаю немного и начну вновь писать”, - думала она о своем любимом занятии. А потом вдруг оказалось, что она совершенно ничего не может написать. Мешают слишком громко включенный телевизор в соседней комнате, яркий свет за окном, любопытные взгляды ее близких. Ей нужно выпить кофе. Она выпила уже слишком много кофе. Несколько недель бесплодных попыток. Она не может больше писать.

не смущало. Она вновь представляла их прошлую жизнь, когда им с трудом хватало денег на продукты и ей всегда приходилось жертвовать своими интересами ради них с Никитой.

Нет, она не хочет, чтобы история вновь повторилась. Ей нужно ехать и вновь пробовать. Даже если она безумно устала. Даже если ей ужасно надоело. Главное, чтобы было время отдышаться, прийти в себя. Сейчас ей просто нужно время на восстановление. И будь, что будет, а уж она приложит усилия.

19. Лиса

Лиса опять возвращалась с работы поздним вечером домой, когда на город опускались легкие сумерки. Кстати Лиса – это ее не настоящее имя. Лиса – это сокращенно от ее творческого псевдонима «Алиса Верина» так и не изданной ею книги. С того самого момента девушка и любила себя называть Лисой (с ударением на первый слог). Красивая, с безупречным внешним видом девушка лет 27 – и старалась намеренно идти очень медленно, никуда не торопясь. В ее съемной комнате в общежитии ее совершенно никто не ждал. Вообще в таких условиях ей было жить довольно комфортно: в ее комнате 3 на 4 было абсолютно все, что было необходимо ей для жизни. Санузел, небольшая мини – кухня и кровать со столом находились в одном помещении. Говоря на современный манер – all inclusive. А большего ей совершенно и не нужно. Большого ей сейчас совсем не хотелось.

Время уже было довольно позднее для того, чтобы возвращаться с работы: около 8 – и часов вечера. Мимо Лисы прошло, весело хохоча, несколько студенток на высоких каблуках и в коротеньких юбках.

«Ах да, сегодня же пятница», - пришла на ум девушке догадка. Весь город гуляет и радуется предстоящим выходным, только ей совершенно не с кем проводить время. В этом большом городе, где у нее еще не было никаких знакомых, она чувствовала себя безумно одинокой. Присоединиться к обществу 20 - ти летних студенток как – то не получалось, хоть и разница в возрасте была и не настолько велика и выглядела Лиса также, как и ее шумные коллеги по общежитию. Лиса всегда выглядела моложе своего возраста, но в душе она уже совершенно была далека от всего этого. Казалось, что она прожила уже несколько жизней. От былой беззаботности не осталось и речи.

У нее уже совершенно ничего не было общего с этими девчонками. Во первых, всех их объединяла между собой учеба. Лиса знала, что обязательным условием для того, чтобы завязалась дружба, должны быть общие интересы. Общих интересов у нее с ними не было. Учеба, дискотеки и мальчики – студенты не входили в круг ее нынешних увлечений.

У людей ее возрастной категории уже сложился устоявшийся образ жизни, устоявшаяся работа, устоявшиеся отношения и устоявшийся круг общения. У нее ничего из этого не было.

Так вышло, что ей пришлось начинать новую жизнь с чистого листа в совершенно чужом для нее городе. Это был ее сознательный выбор. Ей было всегда всего мало, и она хотела, чтобы ее способности оценили по достоинству. Она ведь всегда хотела добиться высот и вот как раз сейчас у нее есть такая возможность. Она ведь этого хотела в глубине души, но отчего – то сейчас, ей совсем не было радостно и не было хорошо. Ей было никак. Да на работе она очень успешный востребованный сотрудник. Можно сказать, что она несется вверх по служебной лестнице с головокружительной скоростью. Это очень хорошо, это очень замечательно. Она очень рада и довольна собой. И начальство тоже. Ее непосредственный начальник – Кирилл Паульский не чает в ней души и не скупиться на оплату ее жалования, которое в несколько раз превышает среднюю зарплату. Вообще отношения с Кириллом для Лисы отдельная история, размышлять о которой девушке совершенно не хочется. Со своим начальником у нее сложились не простые отношения,

Лиса вернулась вновь на свое рабочее место после продолжительной паузы в работе. Сейчас отношения с шефом у нее были сокращены до минимума. Она была ценным рабочим кадром, и этого было достаточно. Просто «комсомолка, умница и красавица», как любила говорить ее бабушка. Но это и не удивительно, на ней во многом держится работа ее фирмы. И Лиса знала, что это еще не предел ее возможностей.

Единственным минусом ее положения было тотальное одиночество. На ее руках еще осталось тепло прикосновений близких ей людей, но об этом девушка не любила думать, решительно отгоняя навязчивые, непрощенные мысли вон. Она против всех этих сентиментальных глупостей. Она позиционировала себя, как железную личность, а все остальное ей совершенно не нужно. Это все просто романтическая чушь. Лиса совершенно не хотела думать о всех тех ошибках, которые она успела совершить в жизни. Было в ее характере что – то экспериментаторское, фатальное. Она обо всем составляла мнение лишь на личном опыте, она не боялась бросить все и начать все по – новому, так, как ей кажется будет на этот момент правильно. Может быть, потому ее жизнь состояла из сплошных проб и ошибок, может быть, потому она была так успешна и именно поэтому она оказалась сейчас совершенно в новом незнакомом для нее городе в полном одиночестве.

Что такое жизнь взрослого серьезного человека живущего одного в чужом городе? Жизнь человека, который одинок и на работе и дома? Это череда бессмысленных действий, которыми пытаешься заполнить все свое свободное время. Раньше свободного времени Лисе не хватало, теперь его было в избытке, и она не знала, что с ним делать. На работе с остальным коллективом у девушки как – то не сложилось. У всех уже были свои семьи, свои дела, своя жизнь. Лиса пришла в нее слишком поздно и, конечно же, ей, как чужачке, в ней не было места.

В будние дни в пылу забот как – то было не до размышлений. Все начиналось лишь по пятницам, когда должны были начаться выходные. Выходные – это целых два свободных дня, деть которые совершенно некуда. Нет не так. Можно, конечно же, заняться какими – то бытовыми делами, которые накопились за неделю, но это все не то. Не хватает общества для души. Лиса от природы была активна, ей нравилось путешествовать, ходить на природу и многое другое. Но через несколько попыток одиноких вылазок по городу это ей быстро надоело. Это было схоже с бесцельным брожением. О походах на природу не могло быть и речи. Еще оставались ночные клубы и фитнес центры, там можно было найти спутника для общения на время. Но потом они все возвращались к своим семьям. Ей возвращаться было не к кому.

Почему так странно получается? Раньше вокруг нее было много мужчин, которые готовы были предложить ей серьезные отношения, а сейчас вокруг нее либо женатые, либо мужчины на одну ночь. Интересно это совпадение, возраст, или у нее какой – то неправильный подход к жизни? Лиса давно уже заметила, что ты или нарасхват, или вокруг тебя вообще нет никого. Почему если раньше у нее не было с этим проблем, то сейчас она, словно в безвоздушном пространстве. Ей кажется, она и сама может ответить на этот вопрос, если быть с собой предельно честной: она подсознательно не готова и не хочет отношений.

Ей слишком больно привязываться к кому – то и открываться. А еще порой ей просто не до этого. Порой ей очень жалко тратить на кого – то свое драгоценное время, подстраиваться под кого – то, а порой ей хочется нормальных крепких отношений, как у всех людей. Эта дилемма очень сильно портила ей настроение, но, в общем, все оставалось по – прежнему.

Она должна была опять возвращаться в свою маленькую, комфортно обставленную временную комнатку, где ее совершенно никто не ждал.

Сегодня жизнь в их фирме текла размеренно, они недавно наладили контракт с новым клиентом, все нюансы были улажены, и их коллективу можно было расслабиться. Все сослуживцы Лисы вздохнули с облегчением, их ждали превосходные выходные, только ей их совершенно не хотелось. Она совершенно не знала, куда себя деть и свои мысли. Ей совершенно ни о ком не нужно было заботиться. Она могла делать совершенно все, что ей хочется. Она была свободна, она была одинока.

Это порой ей казалось, что так романтично просыпаться на рассвете перед работой, пить в тишине горячий кофе и смотреть в окно. Это так глупо приходиться по вечерам после работы домой и сидеть над ужином, который уже разогреваешь несколько вечеров подряд в микроволновке, но к которому так и не притронулся. А за окном весело о чем – то болтая, идут семьи за ручку с маленькими детьми, и влюбленные пары периодически влюбленно поглядывая друг на друга, не в силах сдержать своих чувств, срывают с губ своего избранника быстрые поцелуи, чтобы не быть примеченными окружающими.

Лиса закрыла глаза. От этих картин ее просто тошнило. Ей совершенно не хотелось смотреть на эти сантименты. Самое обидное, что еще недавно это все у нее было. До носа девушки долетел какой – то неприятный запах. Оказывается, многократно разогреваемый ужин все таки пропал. Девушка отвращением выкинула его в ведро. Нужно вынести его в мусорный бак на улицу иначе пребывание в комнате станет довольно затруднительным. Лиса окинула себя взглядом: она сидела за столом в старых спортивных штанах и растянутой футболке. Такой внешний вид явно не ахти даже для того, чтобы вынести мусор. Взгляд девушки окинул полки с ее гардеробом сплошные офисные костюмы и блузы. Девушка вдруг поняла, что у нее нет совершенно никакой приличной одежды для прогулок и повседневной жизни. Она очень давно не обновляла свой гардероб. Для чего? Ведь ей это совершенно не было нужно. Ее маршруты ограничивались только походами на работу и домой. Покупки она тоже совершала между прочим: по дороге на работу и назад. А что? Ведь ей ничего не было нужно. Готовить какие – то супер блюда только для себя не хотелось. Нарядиться было не для кого. Вот так вот неожиданно и получилось, что ей совершенно нечего надеть для того, чтобы просто выйти во двор. Выносить мусор в дорогом фирменном костюме было как минимум глупо. И тут Лису словно ударило что – то тяжелое по голове. Ей вдруг стало так явственно понятно, что у нее нет совершенно никакой жизни кроме офиса. Она отличный первоклассный профессионал в своем деле, которого любая известная компания заберет с руками и ногами и все. Больше она никто: ни мать, ни жена, ни подруга, ни человек со своими интересами и слабостями и даже не женщина. Она просто финансовый аналитик – переводчик. Лиса раньше совершенно об этом не задумывалась. Сначала какой – то период времени она вливалась в свою новую работу и все ее мысли силы и стремления были направлены именно туда. Это было довольно тяжело потому, что она никогда до этого ничего подобного не делала, она захотела кардинально изменить свою жизнь и она это сделала. Такая должность была просто недостижимой мечтой многих желающих, а ей она досталась довольно легко. В принципе, Лиса могла спокойно снимать шикарную квартиру со всеми удобствами или дом, но ей это было не нужно. Именно здесь, в студенческом общежитии, где за стенами находятся такие же девушки как она, которые приехали в другой город ради своей цели, она не чувствовала себя такой одинокой.

Не долго думая, девушка облачилась в свои привычные строгие брюки и черную летнюю блузу с галстучком. «Самое оно для летнего вечера», - улыбнулась она несоответствию своего образа желаемому. Впрочем девушка сильно не расстроилась, она вообще привыкла ко всему относиться с юмором.

В витринах проходимых мимо магазинов отражалась высокая стройная девушка, со светлыми отливающими немного рыжим волосами и серо – зелеными глазами. Иногда они принимали пронзительно зеленый оттенок, иногда были бесстрастно серыми, но в основном они были серо – зелеными, болотными. Ее муж еще в ее прошлой жизни говорил о них: «Они затягивают меня, как болото. Может не зря говорят, что в тихом омуте черти водятся?» На что девушка лишь кокетливо улыбалась, ей нравилось слышать, что ее глаза производят такой эффект на него.

А потом те черти, которые водятся в тихом омуте стали все больше и больше пугать ее. Лиса уже не была уверена, что она может жить полноценной жизнью, как остальные нормальные люди и это сильно ее пугало.

Лиса всегда была девушка рискованная. Она никогда не боялась перемен, кардинально менять свою жизнь и взгляды на нее. На этот раз со своим новым предприятием она переплюнула все происходящее доселе с ней. Из творческой, высокоморальной личности, живущей с человеком, трясутимся за свою независимость, она легко перевоплотилась в работника физического труда, весело проводящего свой досуг и затем в верную женщину и хозяйку. Это было совсем не сложно. После этого задача, которая стояла перед ней и которую ей предполагалось выполнить оказалась более сложной, чем предыдущая, а перевоплощение более серьезным. Она словно бы примиряла на себя разные образы и жизни. А какой она еще может быть, какую маску она еще может на себя одеть?

Эта ее новая роль – успешный высокопрофессиональный сотрудник в совершенной чужой новой для нее стране, предполагала полное погружение в работу на грани своих возможностей и полное одиночество в обмен на новый опыт в профессиональной сфере и, может быть, возможность пробиться в жизни. С одной стороны было очень заманчиво, с другой стороны терзал смутный вопрос: а сможет ли она в быстрые сроки научиться делать то, что ранее никогда в жизни не делала, и посвящать всю жизнь полностью работе без права на личную жизнь. Перспективы открывавшиеся ей по прошествии этого испытания казались заманчивыми, но очень уж далекими и расплывчатыми. Они были потом, а живет то она здесь и сейчас.

Одиночество, идущие навстречу колоритные веселые парочки, мелькающие в витринах магазинов отражения строгой красивой девушки и бесконечная тоска. Она всегда была очень доброй к окружающим ее людям, а ее близкие, тех кого она любила, могли просить у нее что угодно, ради них она была готова на все. Но никто не знал, да она и сама не догадывалась, что она могла быть очень жестокой и равнодушной, если это задевало те струны ее души, которые она бережно охраняла от мира. Это было правда очень удивительным явлением. В ней уживались доброта и полное равнодушие. Сейчас она была какой – то уязвленной и надломленной, поэтому предпочитала не высовываться из своего микрокосма.

Оторвал девушку от зализывания своих ран голос симпатичного продавца в обтягивающей его накачанную грудную клетку и плечи белоснежной футболке. Лиса и сама не заметила, как вошла в один из магазинов, засмотревшись на один из выставленных на витрине летних комбинезонов.

- Девушка, вам чем – нибудь помочь? Можете примерить вот этот цветастый вариант или комбинезон цвета морской волны. А впрочем, на вашей фигуре все будет смотреться идеально.

- Знаю, – оборвала она поток диферамбов. Она терпеть не могла таких напыщенных, самовлюбленных красавчиков, которые думают, что каждая сразу же должна падать покоренная к их ногам, полностью забыв обо всем на свете. При том, что этот «продавец радости» так сильно напоминал Никиту. Ее Никиту, чувствам к которому она так долго и упорно сопротивлялась, хоть он совсем и не соответствовал ее представлению об идеале. Скорее даже наоборот: жесткий, самолюбивый мужчина с обложки журнала с завышенными амбициями. Лиса с детства представляла себе своего будущего мужчину несколько иначе. Это должен быть сильный мужчина, за которым она бы чувствовала себя, как за каменной стеной, готовый помочь в трудную минуту и обязательно любящий. Никита властно вошел в ее жизнь, не оставив ей выбора. Она и не успела опомниться, как все стало очень серьезно. Почему именно она, а не профессиональная модель, которые до этого окружали его? Постоянно задавала себе вопрос Лиса и не находила ответа. Никита всегда был корыстным, и девушка долго не верила ему и искала подвох. Причины для такого странного выбора она так и не нашла, поэтому на первых порах искала запасные варианты боясь довериться ему и почувствовать боль, каждый раз ища доказательства его эгоизму и самолюбию. Скандалы были фееричными, а моменты счастья и примирения следовавшие за ними, были еще более сладкими и запоминающимися.

«Ты не тот, за кого себя выдаешь, если выбрал меня», - сказала она ему наконец – то смирившись с неизбежным.

«Нет, это ты не та, за кого себя выдаешь, если я выбрал тебя», - ответил он ей.

И тут Лиса поняла, что давно уже безумно влюблена, просто не решалась себе в этом признаться. Она была счастлива с этим эгоистичным, неординарным, самовлюбленным красавчиком. Как не странно у них оказалось много общего, но единственное, что Лиса знала точно, что ей никогда нельзя расслабляться. С ним жизнь была как ходьба по минному полю и если она расслабится, считай, что она проиграла. Сначала такие отношения устраивали ее, они напоминали словно «свободные серьезные» отношения. Но через время она поняла, что такие отношения не для нее. Это бег в никуда. И...

Она исчезла. Она растворилась. Это была первая ее реакция. Такова была реакция ее организма. Она решила начать жизнь с чистого листа, совершенно в другом месте, с совершенно незнакомыми ей людьми.

Под влиянием старых горьких воспоминаний, которые не заживаемой рваной раной постоянно кровоточили у нее на сердце, девушка машинально дошла до дома с парой обновок.

«Теперь у меня есть в чем выносить мусор», - саркастически улыбнулась она своим мыслям.

Впереди долгий вечер, долгая ночь с последующими долгими выходными. Значит... Нужно составить список «нужных, совершенно ненужных» ей дел. Так проще. Главное чем – то себя занять, а не бессмысленно слоняться без дела. Нужно создать обманчивую видимость активной жизни. Тогда надоедливые отравляющие стрелы – мысли будут не так жестоки.

Что было потом после расставания и как все могло бы сложиться, если бы она тогда не ушла, уже не имеет значения. Лиса очень легко оборвала часть своей жизни, словно это было не с ней. Она все делала легко и решительно без раздумий и колебаний. Как бы ей не было больно, она решила для себя, что стоит начинать новую жизнь. Новый город, новые впечатления, новая жизнь. Жалеть себя и пестовать свою боль, было не в правилах девушки. Она спрятала все пережитое надежно в сердце под несколькими замками. Ее тайна и ее жизнь останутся только ее. Она не боялась новых впечатлений, перемен и отношений.

Открытая, отзывчивая, веселая и оптимистичная, уже через несколько месяцев она уверенной походкой шла навстречу будущему. На этот раз девушка решила кардинально сменить род своей деятельности. Ко всем поклонникам девушка относилась не серьезно. В отношениях с Никитой она приучила себя, что можно любить, чувствовать, влюбляться, поддаваться эмоциям, но при этом всегда оставаться на чеку и в любой момент быть готовой к тому, чтобы уйти. «Ничего не вечно и никто никого не держит. Единственная любовь которая длится на протяжении всей жизни – это любовь к самому себе», - принцип, который въелся в подкорку ее подсознания. Может быть, это как раз то, что притягивало к ней противоположный пол. Как бы близка к кому – то она не была, она все равно оставалась недостижимой. Как бы сильно Лиса не влюблялась, на первом месте у нее всегда оставалась ее независимость, с которой никто не в силах был бороться. Веселая, оптимистичная, общительная и легко идущая по жизни, да еще и симпатичная, она притягивала многих мужчин, но дойдя до определенного уровня, незадачливый жених удивлялся, встречая перед собой неопределенную стену. К такому никто не был готов и, конечно же, тогда срабатывал инстинкт охотника. Незадачливому ухажеру казалось, что он уже вот – вот покорил добычу, а она убежала прямо из под носа. Это было существенным ударом по самолюбию, который множимый потом на многочисленные попытки выводил девушку в разряд чего – то недостижимого, придавая ей этим особый ореол ценности.

Лиса шла по жизни играя: новый день, новые впечатления, новая жизнь. Ничто не вечно, а значит и переживать совершенно ни за что не стоит. Жизнь – это путь. Путь вперед без сожалений и раздумий.

При множестве ухажеров, отношения Лисы сводились лишь к ничего незначащему флирту и приятному времяпровождению. Ей было так удобно и легко, хоть порой и приходили в голову мысли о том, что время идет, а она так и околачивается неприкаянная по свету. Но это были лишь минутные побуждения. В целом все мужчины были для нее приблизительно одинаковыми, выбирай любого. У всех были свои достоинства и недостатки и если кандидат тебе более – менее подходит, можно жить с любым из них. А может быть, у нее ни к кому уже не было достаточных чувств. Но никто из них не мог затмить Никиту. А может быть, просто у нее не прошли к нему чувства? Но об этом она думать не любила. Жизнь идет дальше и заикливаться на прошлом, гадая, что было бы совершенно не стоит. Девушка однозначно решила, что теперь не один человек не сделает ей больно. «Жить для себя и никому не доверять», - стали теперь ее основными жизненными принципами. Слишком добра она была раньше, слишком умела любить, а в следствии – ей делали слишком больно.

Она и не заикливалась. Через пол года своей новой жизни Лиса встретила Романа. Роман с Романом развивался быстро. Девушка и опомниться не успела, как все уже официально считали их парой. Против Романа она не имела ничего против. Большая половина его качеств соответствовали ее представлению об идеальном мужчине. Характер мужской, решительный. Не женат. Силен, трудолюбив, ответственен, в меру красив и готов ее носить на руках. Что еще нужно? Лиса решила рискнуть. Носить на руках оказалось в прямом смысле этого слова. Любовь к ней Рома делил с любовью к своей маленькой дочери от первого брака. Мать девочки оказалась неблагодарной, не знающей чего хочет от жизни, глупой девицей, которая бросила его с дочерью, чтобы затем налаживать свою дальнейшую жизнь. «Это было подло и бесчеловечно с ее стороны», - думала Лиса, стараясь окружить девочку всей силой любви, какой она только могла. Она и сама не заметила, как сильно привязалась к девочке. Иногда она ловила себя на мысли, что она счастлива.

Но счастье длилось в отличии от милых добрых сказок совсем не долго. С каждым днем, вечера проводимые с Романом, напоминали выяснение отношений на почве ревности. Роман звонил своей избраннице практически каждый час, обстоятельно интересуясь о роде ее деятельности на данный момент. У Лисы, привыкшей к независимости, совсем не оставалось личного пространства. Ей казалось, что ей не хватало воздуха, чтобы дышать, словно ее заперли в темницу. А Роман он был все такой же идеальный: сильный, ответственный добытчик, который всей душой любил ее и дочку. Он готов был ради нее на все, он растворялся в ней, но того же он и требовал взамен. Как и во всех нормальных семьях, он приветствовал порядок и уют в доме, разнообразие блюд на столе и спокойные вечера в кругу семьи. По выходным у Ромы уже совершенно не было сил для активного отдыха после тяжелой рабочей недели. И она его понимала и уважала его право на отдых. Лиса честно старалась создать их уютное семейное гнездышко: готовила разнообразные кулинарные изыски, водила на кружки и воспитывала их общую дочь. Вечера она проводила обычно на детской площадке в ожидании пока Рома придет с работы. Иногда воскресные дни они

проводили в обществе его друзей или его родителей, но в основном Лиса не видела ничего кроме дома и детской площадке. С одной стороны она была счастлива, но с другой стороны чувство, что ее загнали в клетку с каждым днем возрастало.

«Привет», - входил Роман с работы, приветливо улыбаясь и целуя свою любимую жену в щеку. – «Как у тебя дела? Что новенького?» - поинтересовался он, садясь за стол и аппетитом начиная уминать труды ее последних 2 – х часов работы.

«А что у меня может быть нового, если я целыми днями нахожусь дома?» - вопросом на вопрос отвечала она, стараясь сдерживать раздражение.

Она давно уже уволилась с работы, потому что Роме нравилось, когда его жена ждет его дома, наготовив ему всяких вкусностей. Готовить Лиса совершенно не любила и дома сидеть совершенно не собиралась. Но после того, как их идиллия начала заметно рушиться из – за его необоснованной ревности, девушке пришлось уступить.

Дни тянулись похожие один на другой в счастливой праздности пока Лиса не начала замечать, что сама собой начала поглядывать на мускулистого соседа Сережу. И вроде бы ее все устраивало, но она совершенно не знала куда себя деть, как избежать соблазна. Ведь Сергею она тоже симпатизировала и она тогда видела, что он не против был более близкого знакомства. И плевать ему было на все условности.

«Я так больше не могу», - искренне высказала негодование девушку. «Я хочу опять вернуться на работу. Я не могу сидеть целыми днями взаперти»

«Разве тебя что – то не устраивает?» - искренне удивился Роман. – «Я волне состоявшийся мужчина, который может позволить себе, чтобы его избранница не работала. При том, что кто тогда будет заниматься воспитанием дочери и домом?»

«Если ты такой состоявшийся, найми кухарку и домработницу. Я тоже личность и хочу развиваться»

«Ты так говоришь, наверное, потому что у тебя кто – то есть и тебе нужно больше времени для встреч с ним», - перевел, как обычно, Роман все их ссоры на тему ревности.

Как бы хорошо и комфортно ей не было, Лиса не могла и не хотела полностью раствориться в мужчине. Обычная простая повседневная рутинная жизнь вызывала у нее уже аскому и девушка понимала, что рано или поздно круг должен был разорваться. Мучить себя или кого – то, жить в постоянной лжи было не в ее правилах.

Еще один виток в судьбе Лисы. Новая жизнь, новые впечатления, новые возможности. Только с каждым последующим разом начинать эту новую жизнь становилось все сложнее.

И что теперь? Что дальше? Теперь вот она независимая, успешная и свободная а, может быть, одинокая семимильными шагами идет вперед. Теперь она должна была просыпаться одна в постели по утрам, не имея возможности перекинуться с кем – то парой слов. Одна завтракать обедать и ужинать и снова ложиться в постель. Стоит ли ее будущий эфирный успех такой цены? Лиса не знала. Может быть, если это не надолго. Не надолго это как? И что потом может измениться? Еще вопросы, ответов на которые не было. Может быть, она вернется к Роману и дочери, ведь они ее так любят и заживет нормальной человеческой жизнью. А может быть, вернется в свою старую рабочую общагу, где она работала физически, а может быть, они снова будут вместе с Никитой. Но, конечно же, это всего лишь иллюзии, слабые попытки утешить себя. Ничего подобного, конечно же, не будет. Мы всегда склонны идеализировать прошлое, когда нам не особенно хорошо в настоящем. Но если она бросила старую жизнь и перешла к чему – то новому, значит именно этого она хотела? Лиса всегда имела привычку делать то, что она хочет. А хочет ли она такую жизнь, которой живет сейчас?

На мгновение Лиса вспомнила день приезда на это ее новое место, когда она совершенно ни в чем не была уверена. Дорога была дальней и тяжелой, а девушка даже не знала серьезная эта фирма или нет, встретят ее в том новом городе или нет. А если встретят, сможет ли она там работать. С каждым днем пути, мысли становились все тревожней и навязчивей. Сначала девушка переживала, а потом ее сознание словно бы отключилось. «Будь что будет!» - подумала она, и расслабившись, поехала навстречу неизвестности.

А потом жизнь Лисы в незнакомом городе превратилась просто во множество мелких ритуалов. Никогда еще в жизни девушка не придавала такого значения мелочам, но кроме этих самых мелочей у нее больше ничего не было. Работа у нее была довольно странной для нее – работала девушка, не выходя из своего маленького крошечного кабинета. Лишь иногда она должна была согласовывать свои действия с начальством. В основном, в течении дня, девушка находилась в полном одиночестве.

За окном полностью сгустились сумерки, два только что купленных комбинезона ненужным хламом лежали в углу, так и не выброшенный мусор источал по комнате неповторимые миазмы.

20. Виртуальный мир

- Какой сегодня день недели? – неожиданно поинтересовался невидимый собеседник в трубке у Лисы.

А какой сегодня был день недели? Этот обычный с виду вопрос всколыхнул в груди девушки волну горечи.

Она совершенно не могла ответить на него. Лиса потерялась в днях недели и числах. Каждый ее день был полностью похож на предыдущий. Ей не нужно было знать какое сегодня или завтра число – не за чем. У нее был просто план работы на сегодня или завтра, и она ответственно и совестливо выполняла свои обязанности. Никакой дополнительной информации ей не нужно было знать.

Эфирный мирок! – только так можно было назвать жизнь, которой жила она - независимая свободная девушка.

- Сейчас посмотрю, – открыла Лиса приложение календарь в компьютере. – Сегодня пятница, – констатировала она, сама удивляясь, как быстро пролетела еще 1 неделя. Чтобы хоть как – то отвлечься девушка полностью погрузилась в виртуальный мир.

Выходные пролетели незаметно.

В офисе ее ждала работа и ее начальник – Кирилл.

- Иди, я покажу тебе что – то на компьютере, – позвал он девушку, лишь только она вошла в офис.

– Смотри, это план сегодняшнего рабочего дня, – быстро щелкал он курсором мышки по монитору компьютера.

Ее заботливый начальник уже довольно продолжительное время проявлял к девушке повышенный интерес.

«Если тебе что – то нужно – обращайся. Не стесняйся говорить о своих самых странных желаниях и проблемах. Я твой друг и всегда рад помочь».

И однажды она проговорила:

- Я хотела бы очень научиться ездить на машине. Как это не звучит странно – я не умею, – открыла однажды секрет своему начальнику Лиса.

- Не проблема, у меня есть старая машина, я тебя могу в свободное время научить.

Они сидели вместе в кабине его старенькой машины.

- Почему ты делаешь так много для меня? – слетел с ее губ не сумевший удержаться вопрос.

- Чтобы ты не чувствовала себя такой одинокой в этом чужом для тебя городе и потому что я твой друг.

В будние дни они с начальником стали проводить очень много времени вместе. А потом, как обычно, следовали одинокие вечера и выходные. В такие моменты Лиса придумывала себе всевозможные занятия или погружалась в виртуальный мир общения.

«Нужно что – то придумать, нужно расшевелить воздух вокруг себя», - крутились мысли в ее голове. Для нее такой монотонный образ жизни был невыносим. Она привыкла жить всегда в гуще событий, отдаваясь каждому дню или моменту жизни по полной. Она всегда погружалась с головой в накал страстей. Но если раньше это происходило более наивно и открыто, то потом это стало более изощренной игрой. Например, как с Никитой. Быть вместе и в то же время не быть.

Она была уверена, что в его груди также, как и у нее, живут взаимные чувства. Но все эти проклятые независимость и эгоизм. Конечно же, Никита может быть и с другой женщиной, как и она с другим, но больших чувств, чем к ней, он уже ни к кому не испытывает. Как и она не может полюбить после него никого более. Все остальные на его фоне кажутся ей такими

положительными, но очень скучными. Неожиданно Лису словно осенило. Ей на ум пришел Сашка. Ее милый, ставший ей очень родным друг Сашка, с которым она познакомилась не за долго до знакомства с Романом, еще когда жила счастливой, свободной жизнью в рабочем общении. С Сашей у нее тоже были свои правила игры. Лиса давно уже заметила, что все вокруг играют в игры, придерживаясь негласно установленных правил. У всех есть свои определенные роли, благодаря которым мы составляем мнение об определенных людях.

Саша по характеру – немного эксцентричный педант. С ним Лиса могла расслабиться, не придерживаясь никаких правил и совершать любые поступки, которые ей только придут в голову.

Это было интересно. Именно с ним она могла отпустить на волю свою сдерживаемую

«сумасшедшенку». Саша принимал ее любой. Он принимал любого человека со всеми его

странностями, может быть, потому что у него у самого есть множество странностей. В любое время дня и ночи девушка могла придти к нему, и она бы была для него желанным гостем. Когда ей было плохо, они могли сидеть часами в обнимку, о чем – то беседуя. А еще они постоянно отчаянно флиртовали, но каждый из них знал, что не переступит черту. Или переступит. Это было на грани, оттого особенно интересно.

Саша находится недалеко от того города, где находилась сейчас она и девушке вдруг нетерпимо захотелось встретиться. Не смотря на то, что на часах была полночь, девушка набрала знакомый номер. Это было нормально, это вполне соответствовало ее эксцентричному образу.

- Привет Сашка! Я скучаю за тобой и хочу встретиться, – выпалила она в первую же секунду их разговора. – Я сейчас нахожусь в городе не далеко от тебя.

- Что ты там делаешь? – поинтересовался, почти не удивившись Саша.

- Живу. Все расскажу при встрече. Приедешь?

- Да. На выходных, – согласился, поразмыслив голос на той стороне трубки.

- Отлично! Ты даже не представляешь, как я счастлива! – весело засмеялась девушка и вдруг только сейчас поняла, что могла его, может быть, разбудить. – А что ты сейчас делаешь ночью? Я тебя не разбудила?

- Все нормально, – отмахнулся он, – я ем яблоко.

- Тогда нормально, – улыбнулась девушка и положила трубку.

По телу растеклось очень приятное тепло. В этом чужом для нее городе, она только теперь испытала счастье.

Саша приедет в ближайшие выходные, а пока что девушку ждала работа с ее шефом, отношения с которым с каждым днем становились все более загадочными. Девушка поняла, что она просто сходит с ума от одиночества и закоренелой старой боли. Каждый свой день она старалась заполнить общением, развлечениями и какими – то сумасшедшими эксцентричными выходками. Только таким образом она могла хоть на время заполнить пустоту внутри себя.

- Здесь неподалеку есть чудесное местечко, я мог бы тебе его показать, - предложил однажды ее начальник. Видно, прошлый его неудачный опыт ничему его не научил. – Мы можем там провести выходные. Это чудесная долина на берегу озера.

Провести выходные на берегу озера? Это значит остаться там с ночевкой. Теперь уже не могло быть сомнений, что это ухаживания со стороны ее начальника.

Что будет правильнее – отказаться или поехать? Может ли какой – то необдуманный поступок с ее стороны иметь непоправимые последствия? А что она теряет если поедет? Обязывает ли это ее к чему – то в дальнейшем??

Лиса не знала. Это и множество еще подобных вопросов быстро пронесли у нее в голове.

- Ну, так что ты хочешь поехать? – пылливо смотрел на нее шеф в ожидании ответа. – Мы можем взять еще кого – то из офиса, если ты боишься.

Ну, конечно же, она хотелось поехать, ей до помешательства надоело сидеть у себя в комнате в одиночестве, которую она уже просто не могла выносить.

Но когда они собрались ехать с шефом на озеро почему – то никто с офиса не смог с ними поехать. Отказываться от поездки было уже глупо, и Лиса поехала.

Они сидели с Кириллом у костра возле озера. На огне запекалось мясо, а в бокале отражало лучи заходящего солнца ее любимое красное вино. Она не успела опомниться, как его рука обняла ее за плечи.

-Ты, наверное, замерзла, – прижал он ее к себе. «Не зря ей казалось их положение с начальником, когда они подолгу занимались в е комнате по вечерам, немного двусмысленным. Оно и было двусмысленным», - подумала про себя девушка.

На следующий день в субботу, Лиса сидела в полном одиночестве в своем номере в общежитии. За окном кипела жизнь. Думать ни о чем не хотелось. Мысленно она все время возвращаясь к Никите. Отчего то, не смотря на то, что они давно уже не вместе, Лиса испытывала перед ним чувство вины за общение с другими мужчинами. Это было глупо.

Глупо, потому что с Никитой ее совершенно ничего не связывало. Глупо, потому что ни один из мужчин, с которыми она сейчас крутила роман, ей по – настоящему тоже не нравился. Она была безумно одинокая и несчастная. Все эти отношения... Она же понимала, что если даже она относиться ко всем своим ухажерам не серьезно, это не значит, что они относятся не серьезно к ней. Она понимала, что ее игра по неволе может тоже доставить кому – то боль, но все равно продолжала играть. Красивое выражение: «Человек, терзаемый своими демонами, совершенно бессознательно мстит своему ближнему». Легко в нем узнать себя, когда испытываешь душевную

боль. Все мы становимся колючими, когда нас ранят и тогда чужие чувства вряд ли нас волнуют, потому что мы носимся со своими. Порой девушке хотелось просто выть от злости на себя, на жизнь, на Никиту, на всех. Да, она знает, что ей нужно делать, ей нужно уехать. Она должна уехать куда – нибудь из города, чтобы никого не видеть, отдохнуть, поразмышлять о жизни. Завтра же она попросит у Кирилла отпуск.

После только что найденного решения ее проблемы, девушка моментально уснула. Она опять нашла способ сбежать от себя и своих проблем.

Но запланированная ею поездка отложилась на неограниченный срок.

Девушка совсем не ожидала, что следующей ее «жизнью» окажется жизнь в темнице. Не в прямом смысле, конечно, но такое положение дел очень сильно ей это напоминало.

- Кирилл, я хочу взять на две недели небольшой отпуск, – обратилась Лиса на следующий день к своему начальнику.

- Отпуск? – удивленно приподнял он брови.

- Да, я хочу немного побыть в другой обстановке, отдохнуть, – пояснила девушка.

- Ты как раз вовремя ко мне обратилась с этим вопросом, – улыбаясь, ответил начальник. – Я подготовил для всех сотрудников нашей фирмы недельный отдых на берегу моря. – Я думаю, что тебе понравится. Это как раз то что тебе нужно, правда?

Лиса растерянно замолчала. Это было совсем не то, что ей было нужно, но Кирилл все делал с благими намерениями и огорчать его не хотелось.

- Да, конечно, это будет чудесно! – попыталась девушка придать своему голосу как можно больше радости.

Что ж, ее уединенная поездка на остров откладывается. А может быть, идея шефа не так уж и плоха. Может быть, любая смена обстановки поможет ей.

Поездка на берег моря оказалась довольно интересной. Лиса более – менее сдружилась с остальным коллективом и у них появились общие темы для разговоров, но все равно было такое чувство, что после этой поездки чары развеяться и все будет по – прежнему. Все снова погружаться каждый в свою жизнь, и никто никому равным счетом не будет нужен.

- Твои глаза кажутся мне уставшими или грустными? – подошел к девушке с вопросом ее начальник.

Последнее время он всегда оказывался рядом, полностью заполняя ее жизнь событиями, связанными с ним.

- Нет, я не грустна, может быть, немного устала. Уже довольно поздно и скоро нужно ложиться спать.

- Да конечно тебе нужно отдохнуть. Ты очень быстро освоила всю новую для тебя работу и ты заслуживаешь этот отдых.

Лиса легла спать с двойственным чувством. Она не могла отделаться от ощущения, что Кирилла стало слишком много в ее жизни. Она не могла понять его отношения к ней. Свое постоянное присутствие в ее жизни он объяснял тем, что хочет быть ей другом, не хочет, чтобы она чувствовала себя здесь одинокой и несчастной. И он, правда, очень много для нее делал. Ничего похожего на его поведение в лесу больше не повторялось, и по прошествии времени, когда события напустили на тот вечер в лесу дымку тумана все начало казаться просто случайностью. Может быть, это так и было. Девушка посмотрела на часы она и не заметила, как быстро для нее пролетели два часа времени, так сильно она была погружена в свои мысли. Была полночь.

Девушка с улыбкой вспомнила их полночный разговор с Сашей, но к сожалению, встреча так и не состоялась.

Кирилл придумывал все новые и новые развлечения для нее по выходным. Он уделял ей все свое свободное время, иногда он мог придти к ней поздно вечером в общежитие, чтобы объяснить какие – то новые тонкости их совместной работы. Кирилл был ужасным трудоголиком, но девушке пришлось с этим смириться. Эта работа была для Лисы небывалой находкой, и она боялась потерять ее. Престижная и высокооплачиваемая, подобную она вряд ли смогла бы еще найти. А еще, огромным плюсом было то, что ее взяли без опыта работы. Ее начальник тоже изрядно рискуя и жертвуя своим временем, согласился самостоятельно обучить ее всему. Может быть, он подошел к этому с большим, чем нужно усердием. Иногда Лиса и правда не могла отделаться от мысли, что она оказалась в какой – то темнице.

Ее начальник, приходя к ней в любое время, мог знать о ней все: какую пищу она употребляет, какие книги читает и что в свободное время предпочитает делать. Кирилл знал о ней почти все,

она не знала о нем почти ничего. На какие – либо вопросы личного характера он попросту не отвечал.

Иногда ей становилось страшно, хотелось побыть просто наедине. Лисе казалось, что его постоянное внимание к ней начинает развивать в ней какое – то параноидальное расстройство. Даже наедине с собой в своем номере, девушке казалось теперь, что ее начальник знает то, чем она сегодня занимается. Лиса уже перестала бояться потерять работу.

Если Кирилл не даст ей отпуск на 2 недели, она просто уволится, – решила девушка и первый раз за долгое время испытала облегчение.

21.Примирение с Никитой

Лиса и представить себе не могла какой подарок может преподнести ей судьба. Как только у девушки появилось свободное время ей захотелось нестерпимо побывать в тех местах где они провели с Никитой столько времени вместе. Может быть она себе и не признавалась но девушка очень тосковала за ним. Даже не смотря на то что знала какой он человек. Он был совсем не подарок. Лиса печально шла по тем тенистым аллеям парка где они провели так много времени вместе. В глазах стояли слезы. Никита очень любил эти места: в его натуре иногда девушка замечала что – то двойственное. Он как мог любить шумные тусовки так и любил полное уединение. Неожиданно девушка оцепенела: под огромным кленом стоял он – причина всех ее горестей и душевной боли и смотрел на нее.

- Что ты тут делаешь? – вырвалось у них в один голос.

А потом последовал разговор. Многое оказалось новостью для обоих. Мы даже и не подозреваем как часто из – за недопонимания, глупости, не нужных показных амбиций рушатся судьбы. Лиса никак не могла прийти в себя. Никита тогда наоборот считал ее ненадежной. Словесный поединок длился несколько минут. За несколько минут пролетела вечность. Силы были на исходе.

Девушка слушала ошеломленная, с печальной улыбкой, на секунду сделав вид, что ей что – то попало в глаз. Никита помнил эту ее уловку. Таким образом, она пыталась скрыть подступающие, готовые вырваться вот – вот наружу слезы.

- Ладно, Никита, я пойду, – вымолвила девушка, не зная, что делать и говорить, чтобы исправить ситуацию. Она отчетливо понимала, что больше у них возможности не будет все исправить, но что можно сделать, когда они причинили друг другу столько боли и, кажется, простить это все уже не возможно.

Но на этот раз Никита сделал шаг в сторону примирения с ней: «Нет, на этот раз я так просто тебя уже не отпущу». Это предложение было высказано очень твердо.

А потом была сказка, несколько дней проведенные с Никитой в городе, где они когда – то были счастливы и несчастливы одновременно, растопили их сердца. Они снова поверил друг другу, тому, что у них жизнь тоже может быть, как у нормальных людей. Лиса увидела, что ее жестокий по отношению к другим Никита, может быть совсем другим по отношению к ней.

В какой – то незнакомой дешевой гостинице прошло несколько дней их такого редкого для них счастья. Прогулки, вечера за разговорами с вином, такое забытое тепло его сильного тела и совместные планы. Никита предложил им расписаться, ведь так глупо не быть вместе, если они друг другу подходят и каждый из них в глубине души хочет этого.

Разъехались после этих выходных они полностью умиротворенными.

«Теперь все будет хорошо! Теперь они будут счастливы!» - думала счастливая Лиса, возвращаясь в свой новый город после непродолжительного, но такого плодотворного отпуска.

Никита тоже строил планы. Он разорвет отношения с Сашей, ему давно уже следовало признать, что он ее не любит. Та нежность к ней никогда не сравнится с чувствами, которые он испытывал к Лисе. Ее ему никто не сможет заменить. Проблема была лишь в боли, которую они постоянно доставляли друг другу. Но больше этого не будет.

22.Клубок

После возвращения из поездки Лиса думала, что теперь у нее все точно наладиться. Она мигом разберется с двойственным положением, которое возникло у нее с ее начальником и Романом. Теперь, после нескольких счастливых дней, она очень отчетливо понимала, что кроме Никиты ей совершенно никто не нужен. Она выйдет за него замуж, а остальное не важно, об остальном думать не хотелось. Правда, были у нее кое какие сомнения, что все будет гладко. Это совсем

было не в характере Никиты, она отчетливо помнила все слова и поступки из их совместного прошлого, которыми он причинял ей бесконечную боль. Он не из тех мужчин, кто будет обнимать, шептать ласковые слова и делать какие – то поступки, скорее наоборот: он мог своими необдуманными словами больно ранить, порой казалось, что он совсем не дорожил ею, а порой, что ему она нужна и он ее любит. Такое двойственное положение безумно изматывало ее. Никита ничем не дорожил и не дорожил ею, один день он говорил, что хочет с ней жить, строил какие – то планы на их совместное будущее, а потом, через некоторое время, говорил, что ему здесь тесно, надоела эта пресная жизнь и он хочет уехать куда – то, попробовать себя в чем – то новом. Может быть, от того и она себя с ним так вела. Просто сейчас в предверии предстоящих перемен девушка не до конца была уверена в человеке, которого любила.

Сейчас у нее оставался еще один день до работы, чтобы все обдумать. Это было лично ее время, чтобы распутать клубок. Может быть, клубок с разноцветными ниточками ее чувств и событий, а может быть, клубок с ядовитыми змеями, но это она сделает потом, позже. А пока ей нужно просто восстановиться, отдохнуть от всего и не думать. Совершенно ни о чем не думать. Последнее время, хоть она очень сильно и не переутруждалась, она чувствовала себя, как выжатый лимон.

«У меня есть целый день для размышлений», - думала Лиса, – И она будет просто наслаждаться природой, тишиной, спокойствием, одиночеством и свободой. Только сейчас Лиса поняла, как сильно была угнетена двойственным положением, сложившимся с ее начальником. А пока она просто проснулась утром, радуясь, что весь следующий день будет принадлежать только ей. В ее руках было огромное сокровище – время, которым она могла распоряжаться как угодно. Сначала Лиса сидела с чашечкой кофе, читая те книги, которые ей так давно хотелось прочитать и на которое у нее всегда не хватало времени. Последнее время она увлекалась книгами, в которых присутствовали трудные психологические ситуации для героев, когда им приходилось полностью раскрыть свою душу, чтобы понять что же им по – настоящему важно. Их судьбы не были легкими. Перелистывая эти книжные страницы, девушка, конечно же, проводила параллели с собой. Мы всегда увлекаемся тем и обращаем внимание на то, что отчасти сами несем в мир. Лиса умела каким – то чудесным образом находить для себя всевозможные приключения и попадать в двусмысленные положения. В этот деле она была профессионал. Лиса невесело улыбнулась, отложив книгу Айрис Мердок рядом с лежавшей уже на столе «Апрельской ведьмой» Аксельссон Майгуль. Лиса читала эти две книги по очереди под настроение. У А. Майгуль была в книгах претензия на мистику, но от этого они не становились менее психологичными и увлекательными. Лиса считала, что это огромный талант – соединить в себе все эти компоненты. Порой девушка завидовала им легкой завистью. Отчасти она тоже была человеком искусства, но ее пускай и легкие способности пылились где – то на полочках времени за ненадобностью. Лисе всегда нравилось фантазировать, свои фантазии она раньше, еще в самой далекой прошлой жизни, клала с помощью красок на холст. Полностью забывшись во время работы, девушка с удивлением смотрела потом на созданный ее руками в порыве вдохновения сюжет. Лиса любила сочетать реальность с легкой мистикой и чем – то иррациональным. Это всегда было что – то необычное и поэтому ее картины смотрелись несколько таинственно. Конечно же, она была художник – самоучка и рисовала просто передавая свое настроение, эмоции и фантазии, но все это было от души. Именно это делало ее счастливой. А потом, закрученная в водовороте событий, она перестала рисовать. Сейчас, по прошествии стольких лет, девушка опять чувствовала в этом потребности. Первую неделю своего отдыха она намерена была посвятить рисованию и чтению. Но время пролетало слишком быстро, неделя оказалась очень короткой единицей времени и вот опять перед Лисой стояли нерешенные проблемы, о которых если стараться не думать, сами собой уж точно не решаться.

В первую очередь это была ситуация с начальником. Девушке казалось, что она просто попала в капкан. Все началось с той злосчастной поездки в лес, а может быть и раньше. Кирилл делал все, чтобы жизнь Лисы была как можно приятнее и комфортнее. В ответ за это девушка была ему благодарна, и он нравился ей как мужчина. Порой перед сном, она даже мечтала о нем. Они стали проводить много времени вместе по работе и не только. У нее кроме него больше никого в этом городе не было, и Кирилл знал об этом.

- Ты же знаешь, что я обладаю определенной властью, – ответил Кирилл. – Я сделаю все, что в моих силах, чтобы у тебя была достойная зарплата. Кстати наша работа предполагает различные командировки в разные страны. Нас ждет очень много совместных поездок. Я рад, что у меня есть

такой друг, как ты. В честь того, что ты работаешь у меня, я хочу подарить тебе небольшой подарок. Открой – протянул ей Кирилл какой – то сверток.

«Мне нужно время!» - билась в голове Лисы одна единственная мысль, когда она взяла в руки это сверток. Чары развеялись, все было очень прозаично, а предложение Кирилла читалось между строк. Значит ли это, что ее такая хорошая престижная работа напрямую зависит от этого мужчины? Если она согласится «сотрудничать» с ним – ее ждут все блага мира, то к чему она так долго стремилась. А если не согласится... Что будет? Нужно ли искать другую работу?

- Спасибо. Ты даже слишком заботливый начальник, – поблагодарила она впопыхах покидая его машину, сославшись на то, что безумно хочет спать.

Ей нужно все обязательно обдумать. Что для нее важнее? Ей нужно на время сбежать от влияния начальника, побыть наедине, поразмыслить. Поэтому она и сбежала, надеясь, что возникшая дилемма в ее отсутствие решится сама собой. А еще ей не давали спать по ночам мысли о Никите. Она корила себя за то что поступила может быть несколько импульсивно и глупо сбежав тогда от него. И может быть стоит все исправить. Но, конечно же, этого не произойдет. Там она чувствовала себя в ловушке, но здесь у нее тоже было странное чувство.

Порой ей казалось, что за ней неустанно кто – то следит. Это было очень странно и это чувство очень пугало девушку. Это было похоже на развитие у нее какой – то паранойи. Лиса начала бояться сумасшествия. Это противное чувство, что кто – то постоянно наблюдает за ней, выводило девушку из себя. Она понимала, что этого не может быть, что этого не может быть, что это ее большое воображение. Но когда она просыпалась по утру, ложилась спать или в течении дня не могла избавиться от этого чувства, там за пределами пансионата девушка думала, что это чувство появилось у нее благодаря Кириллу.

Все было слишком сложно и запутано но она должна обязательно все привести в порядок. Главное, что у нее теперь есть опора и поддержка – ее любимый мужчина. Девушка с улыбкой на лице еще и еще раз прокручивала ситуацию когда он сделал ей так внезапно предложение. Лиса мечтала, что теперь у нее будет кольцо на пальце она будет смотреть на него и гордиться своим мужем. Она еще раз вспомнила их встречу в парке.

Никита стоит прямо перед ней. Как всегда очень красивый, со своим холодным хищным взглядом серых глаз.

Что они друг другу говорили, девушка не помнила. Помнила она лишь только то, что была не в силах совладать со своими эмоциями. Она пыталась говорить с ним так, чтобы как можно больше зацепить его, сделать ему больно, потому что ей и самой было очень больно.

- Но я хочу быть с тобой и поэтому готов на любые условия, – продолжил неожиданно Никита. – Я и тогда хотел узаконить наши отношения и по – прежнему этого хочу.

Лиса стояла, оторопело глядя на мужчину, мысли о котором не давали ей спокойно уже долгое время спать по ночам. Она не могла поверить, что это говорит он – независимый, самовлюбленный, гордый Никита. Казалось если ущипнуть себя, наваждение сразу исчезнет, и она опять окажется наедине с собой в полном одиночестве и депрессии.

- Ты делаешь мне предложение? – переспросила для убедительности девушка.

- Да, сейчас у меня есть нормальная работа, теперь я не такой нищий, как был до этого. Как бы ты хотела сыграть свадьбу: просто расписаться и потом поехать в какое – то путешествие или стандартно, пригласив множество гостей? Выбирай.

Лиса невольно улыбнулась. Такое предложение мог сделать только Никита. Он не спрашивал, согласна ли она, он спрашивал, как она хочет это сделать. Он был уже полностью уверен, что она согласится, не смотря на то, что они долгое время не виделись.

- Мне больше нравится расписаться, но пригласить самых близких друзей, а потом куда – нибудь поехать только вдвоем.

- Не плохая идея, – согласился Никита.

Это все было хорошо, но где – то в глубине души девушка колебалась. Она ведь знает, что этот мужчина – эгоист и он просто не сможет сделать ее счастливой, так как ей бы этого хотелось.

Она вдруг словила себя на мысли, что ей нравилось, как за ней ухаживал ее начальник. Да если смотреть правде в глаза, их отношения можно назвать именно ухаживанием. Кирилл всегда был очень заботлив, выполнял все ее даже самые маленькие пожелания. Кристоф называл ее принцессой и готов был сделать для нее все, что она захочет. Она ему нравилась, и она чувствовала это. От Никиты такого отношения ожидать не приходилось. Ему очень быстро приедался быт, он не мог сравнительно долго находиться на одном месте. Ему постоянно нужна была смена обстановки и Лиса не безосновательно боялась, что такое может случиться и по

отношению к ней. Все равно их отношения будут напоминать хождение по минному полю. Девушка знала, что чувства, которые она испытывает к Никите, именуется любовью, но способна ли она на постоянное хождение по минному полю?

23. Маски

Порой время тянется, как резиновое, долго и нудно, отбивая каждое деление, каждый такт на часах, но когда ты счастлив, оно летит несоразмерно быстро, думала Лиса, купившись, как и остальные представители человечества, на уловку времени. Последний день, проведенный вместе с Никитой, был просто сказкой. Все вопросы сомнения, ощущение одиночества, исчезли как по мановению волшебной палочки. Решение созрело само собой: она хочет быть с Никитой, не смотря ни на что. Не смотря на его тяжелый характер. Ей просто нужно поговорить с Кириллом начистоту, дать понять, что ничего не будет, даже если это грозит ей потерей работы. И с Романом тоже нужно поговорить. От созревшего решения на душе стало легко и комфортно. Да так она и сделает! – прокрутила еще раз перед сном Лиса спасительную мысль и заснула 1 раз за продолжительное время крепким сном. Утром она должна была возвращаться к своей работе. Но в реальности все обернулось, конечно же, не так, как она этого хотела.

На следующий день с шефом она так и не поговорила. И на следующий день, после того дня тоже. Не было подходящего момента времени, а может быть, желания. Никита разорвал отношения с Сашей, но все временно с переездом в ее город. Лиса ждала и надеялась и еще каждый день обещала себе, что скажет шефу правду завтра. Но завтра всегда наступало новое завтра. Если честно, то Кирилл ей тоже нравился, как мужчина. А еще он был, в отличии от Никиты, очень надежным. Лиса хорошо помнила преподнесенные им уроки из прошлого и в глубине души боялась ему окончательно довериться. Кирилл же был другим. Он с детства занимался профессионально спортом и имел внушительную, спортивного телосложения комплекцию. Однажды она случайно коснулась его грудной клетки. Она долго не могла забыть потом это ощущение. Она словно была высечена из стали, Кристоф существенно отличался от других мужчин, а еще он был сильным и отзывчивым, словно благородный рыцарь, о котором она читала только в сказках и романах. Он умел сделать так, чтобы женщина чувствовала себя с ним принцессой. И она чувствовала себя то сказочной принцессой, то симпатичной подчиненной своего начальника, который может выписать ей «штраф» за плохую работу. Так иногда он шутил, и сразу же на ум приходили разные неприличные мысли.

И эти неприличные мысли приходили в голову довольно часто, а она просто ничего не могла с собой поделать. Бессонницы возобновились и тогда девушка, понимая, что все зашло уже слишком далеко, призналась Кириллу, что ее уединенная поездка получилась не такой уединенной, что она встретила очень важного мужчину из ее прошлого.

Кирилл не стал больше ничего спрашивать и уточнять. Их такие приятные для обеих вечера общения прекратились. Теперь Лиса проводила вечера, как и прежде в одиночестве, каждый раз радуясь, что осталась верна Никите и сожалея при каждом новом взгляде на своего шефа. Между ними осталась недосказанность.

Никита не давал о себе никакой весточки и вскоре счастливые моменты пребывания с ним начали стираться из памяти. Он предложил ей жениться, но не хотел перенести свою работу к ней в город. Ему это сделать было намного проще, чем ей. Мысли опутал прежний сумбур, и девушка уже точно не могла определить, что же правильно, а что – нет.

Отношения между ней и Кириллом начали накаляться: совместные прогулки возобновились, словно и не было того разграничившего их отношения на начальника и подчиненную разговора. Это было своего рода игрой.

Лису угнетало одиночество и то когда в ее жизни совершенно ничего не происходит. Ей нравилось быть в центре событий, ей нравился адреналин. Ее желания расходились: она любила далекого и почти нереального Никиту, ей нравился ее начальник и ее никогда не покидали чувства вины и боли, связанные с этим сложным выбором. Она не могла и не хотела выбирать. Она знала, что хочет быть с Никитой, но она боялась довериться ему окончательно. А еще если смотреть правде в глаза, ей нравилось чувствовать себя любимой и желанной. Такой она себя чувствовала с Кириллом, с ним она могла расслабиться, ни о чем не думать и быть собой. С Никитой же ей всегда нужно было быть на высоте: сильной, сексуальной, лучшей. Поэтому каждый из этих мужчин был для нее очень важен. Все что она говорила своему шефу, он безоговорочно принимал и где – то в глубине души девушка думала, что когда она устанет от бесконечной

неопределенности, связанной с Никитой, она останется с ним. Ей уже не нужны будут далекие высоты и яркие неземные чувства, ей достаточно будет жить простой человеческой жизнью и она будет счастлива. Она поймет, что яркие взрывы эмоций – это еще не любовь и любовь, как в романах, не обязательны для счастья. Она будет просто готовить ужины и ждать свою семью вечером домой. Это называется – простое человеческое счастье, состоящее из мелочей. Когда –нибудь она будет хотеть именно этого, ведь Лиса прекрасно понимает, что с Никитой всего этого не будет. Но сейчас она больше всего на свете боялась потерять Никиту, пыталась поддержать отношения с начальником, так чтобы они стали обычными рабочими отношениями и так чтобы не переступить черту. Это было сложно, потому что Кирилл был очень умным мужчиной, и ошибок допускать было нельзя. Это могло ей стоить работы тоже. Но она ничего не могла с собой поделать, ее уже охватил азарт. В голове пульсировала одна мысль: а могу ли я? – побуждавшая ее все больше впутывать себя в паутину фальши.

Общение с Никитой ограничилось продолжительными, но ничего не менявшими в их жизни телефонными звонками. Лиса ждала, что скоро в ее жизни что – то изменится, у нее на пальце будет кольцо и наконец – то у нее будет нормальная жизнь, как у всех обычных людей. Никита был безумно непредсказуем для того, чтобы их дальнейшая совместная жизнь не была пресной. Но это все было так далеко: в почти не реальном эфирном будущем. А сейчас было настоящее ежедневные встречи с начальником, при которых они симпатизировали друг другу.

- Расскажи мне об этом человеке, которого ты встретила в поездке. Почему ты раньше мне о нем ничего не сказала, когда я тебе рассказал о своей жене?

- Потому что на тот момент это не имело значения. Но я не хочу рассказывать об этом.

- Но я должен это знать, потому что это тоже может отразиться на твоей работе. Может быть, ты вскоре сбежишь от меня.

- Не переживай, в любом случае не сбегу, мне нравится моя работа, – ответила она уверенным голосом в тот же момент.

В голове прокручивая убедительную историю своего прошлого. У Лисы было несколько целей: во – первых, оставить Кириллу надежду, что все еще возможно, во – вторых, в истории, которую она расскажет, она должна выступать больше как жертва обстоятельств, а в - третьих, она должна рассказать все правдоподобно, но не рассказать ничего.

«Сейчас и проверим, есть у меня актерские способности или нет?» - промелькнула в голове Лисы мысль. После разговора она убедилась, что оказалась хорошей актрисой. Ее разговор произвел именно такой эффект, которого она и хотела.

А потом жизнь просто закрутила ее в бешеном бесконечном водовороте: Лиса старательно маневрировала между этих мужчин, одновременно поддерживая отношения со всеми. Они были для нее важны, и не от кого из них она не готова была отказаться. Может быть, это можно считать слабостью и кто – то ее осудит, да она и сама себя осуждала, но...

«Но как долго сможет это продолжаться?» - порой задавала она себе вопрос, который отзывался легким головокружением и сосущим беспокойством под ложечкой. «А что если ее карточный мир рухнет? Готова ли она потерять кого – то из их троих или всех одновременно?»

Мысли о предстоящей свадьбе с Никитой теперь ее уже не спасали. Покой был безвозвратно утерян. Воздух вокруг Лисы был разряжен до предела, а ее мысли напоминали раскаленные до предела стальные прутья. Больше не существовало правильного варианта ее поступков. Какой выбор она бы не сделала, это было болезненно для нее и окружающих. Она не могла сделать выбор. Казалось, что ее жизнь просто летела под откос с немыслимой скоростью. Ей хотелось остановиться, проснуться и понять, что все хорошо, что ей ничего не угрожает, но водоворот событий сменяющих одно другое, как какой – то таинственный мистический калейдоскоп, все глубже и глубже затягивал ее в воронку. Ей никто не мог помочь, и она себе тоже уже не могла помочь.

Лиса не могла больше спать. По ночам мысли снующим хаотичным хороводом заставляли ее крутиться на своей постели, изматывая и лишая ее сил. По утрам девушка вставала совершенно измотанная, совершенно несчастная и невыспавшаяся.

От этих мыслей у Лисы возникали неврозы и бессонницы, а когда все же она засыпала, ей снились беспокойные тревожные сны, после которых она просыпалась измученная. Пару раз ей снилось, что она не красивая, молодая девушка, а 50 – летний развратник с толстым брюхом и седыми волосами. Наверное, это было ее подсознание. В принципе такой она сама себе и представлялась – грязной и развратной. Это было что – то сродни азартной и рискованной игре чувствами, в ходе проигрыша в которой, она могла потерять все, чем она дорожила. Сначала Лиса думала, что она

владеет ситуацией и может прекратить это в любой момент, но если посмотреть правде в глаза, она должна понимать, что ситуация давно уже вышла из под ее контроля. Она сама стала работой ею же придуманного сценария.

«Нужно обязательно остановить это!» - решила для себя девушка, лежа с высокой температурой на одних из выходных, одинокая и с ангиной. Сильные переживания истощили ее иммунитет, так больше продолжаться не может. По Синельникову боль в горле – это не высказанные слова. Да, так и есть, ей давно уже нужно было сказать всем правду» - Лиса усмехнулась про себя такому совпадению.

24. Переплетение тоски

Самый страшный страх в жизни Лисы осуществился: клубок ее отношений полностью запутался, и за какую ниточку не дергай, распутать его, к сожалению, уже не получится. Лиса всегда думала, что она свободна, а она оказалась пленницей. Если смотреть правде в глаза – она давно уже зависима от своей игры. Это словно игромания, и вряд ли Никита был способен излечить ее от этого. Для этого нужно было терпение. Никаким терпением Никита не обладал, он не умел отдавать. Также как и она. Они вдвоем были просто потребителями. Порой девушке казалось, что ее реальность совсем не реальность и не ее жизнь. Порой она ловила себя на мысли, что у нее нет настоящей жизни, а она просто примеряет чужие судьбы на себе. То она обычная девушка, боящаяся довериться и имеющая отношения с парнем с непростым характером, затем она девушка, живущая простой жизнью, работающая на заводе и проводящая вечера в семейном кругу с нелюбимым мужем и дочерью. Но сейчас Лиса может с уверенностью сказать, что эти варианты ей не подошли, она сбежала от них. Последней сыгранной ею ролью была роль карьеристки, имеющей отношения со своим шефом и лживой запутавшейся в себе и дрожащей от страха разоблачения особы. Разве она свободна, как она ранее думала в выборе своей жизни? Вряд ли... Она должна во всем им признаться. Но...

Сложившееся положение дел стало более – менее налаженным и ее решительность таяла на глазах.

За последнее время отношения с Кириллом приобрели другой более доверительный характер. Все произошло совсем случайно. Однажды во время одной из совместных командировок, девушка призналась ему, что у нее есть мужчина и что они могут быть с Кириллом только друзьями. Начальник принял это без лишних слов, попросив на прощание лишь 1 последний поцелуй. «Это совсем ничего», - подумала тогда девушка и согласилась, но она и представить себе не могла чем это может обернуться. И вместо того, чтобы на следующее утро не думать о произошедшем с ними вчера, они теперь только и думали об этом. Это было словно какое – то таинство, словно какой – то новый уровень близости. Это было странно, потому что они теперь смотрели в глаза друг другу, как любовники после секса. Это было странно, потому что между ними ничего кроме того поцелуя не было. Объяснить себе этого девушка не могла. С Кириллом ей было надежно, в нем ей нравилось очень многое. В нем чувствовалась сила характера: если он что – то делал, он делал это, чтобы достичь максимальных результатов, он не хотел довольствоваться малым. В прошлом Кирилл был профессиональным спортсменом. Он и сейчас не оставил свои тяжелые тренировки. Но кроме этого он владел свободно многими языками был осведомлен во многих юридических областях, к тому же обладал даром дипломатии и ораторским искусством. В нем сочетались ум, сила и благородство. Лиса всегда восхищалась набором этих его качеств. Она слышала, что мы притягиваем в жизнь именно тех людей, которые нам сейчас нужны Лиса всегда удивлялась отчего в ее жизни появилась такой идеальный начальник. Сейчас было сейчас. Сейчас всегда сильнее прошлого. Постепенно какие – то радостные моменты и не очень, заслоняли собой, словно прозрачной пеленой события прошлого, события связанные с Никитой. Через эту пелену Лиса видела эти счастливые дни с Никитой, но они уже были подернуты дымкой тумана. Здесь и сейчас было сильнее. Но Лиса не переступала черту с начальником, она ждала Никиту, она безумно тосковала каждый день, надеясь, что Никита решит там все свои проблемы и придет к ней. Но Никита все не ехал. А между ней и Кириллом возникали все более странные отношения. Это была дружба доверительная и глубокая дружба, которая в одно мгновение могла перерасти во что – то большее. Кирилл ждал ее, не делал никаких попыток к сближению, и девушка была ему благодарна за это.

И такие отношения Лису пока вполне устраивали. Она не хотела ничего больше. Ей безумно нравился Кирилл, но девушка предпочитала быть с ним только друзьями, ожидая своего далекого

Никиту. Время шло, а Никита по прежнему оставался где – то там. А потом в ее фирме был праздник. Танцы, алкоголь, конкурсы и девушка потеряла контроль над собой. За первым последовал второй поцелуй а может что – то большее. Девушка была сильно пьяна, чтобы помнить это на следующее утро. На их примере можно спокойно было снимать какой – то эротический фильм. Они долго сдерживали в себе свои желания. Это был словно какой – то ураган, сносящий все на своем пути. Чувства и эмоции, не поддающиеся контролю. Эта ночь была незабываема. Эта ночь была ошибкой.

На утро в груди девушки бушевал сумбур эмоций: счастье, удовлетворенность, раскаяние, страх слились в горько – сладкую ликерную смесь.

- Кирилл, это было великолепно, но это было ошибкой.

- Нет, это не было ошибкой, потому что нам хорошо было вместе.

- Ты забыл, что у меня есть мужчина.

- Нет, это ты забыла вчера об этом. Теперь я тебя никуда не отпускаю.

Отношения с Кириллом переросли на новый уровень. Никита теперь казался далеким и нереальным.

- А может быть, просто забыть обо всем, расслабиться и завязать серьезные отношения с Кириллом?

Нет, она так поступить совершенно не может. Это стойкое немного извращенно чувство к Никите не давало ей покоя не давало ей забыть о нем. Но это было так давно. Все подернулось дымкой тумана. Она уже даже начала забывать, как все это было. Они уже так давно не виделись. У Никиты находились все новые и новые причины, чтобы отложить свою поездку. А Кирилл такой внимательный и отзывчивый по отношению к ней, всегда был рядом. Конечно, это плохое оправдание ее слабости, Лиса понимала. Просто в ее сердце остался осадок от прошлых неудач, тоска и огромное желание быть вновь с Никитой и одновременно нежелание. Она также отчетливо помнила, что его любовь принесла ей много страданий тоже. Его пресловутые независимость и эгоизм доставили ей много боли тоже. Это было терпкое счастье, и ни с кем больше она не способна была испытать подобное, только с Никитой. Эта их извечная игра кто кого – изматывала их, но с каждым днем они попадали под ее все большую и большую зависимость.

А теперь всего этого не было. Теперь всего этого ей ужасно не хватало. Было что – то другое, чего у нее до этого не было. Было развитие интеллектуальные беседы и шутки. Было осознание того, что она принцесса и мужчина готов ради нее на многое. Все эти ощущения были связаны с Кириллом. Последнее время Лиса даже была беззаботно счастлива. Их влекло с Кириллом друг к другу. Тот вечер был полным подтверждением тому. А потом приехал неожиданно Никита.

- Я устал так долго жить без тебя, – были его первые слова после того, как он сошел с поезда на вокзале.

В этот момент узел вокруг горла Лисы завязался еще туже.

В этот миг у нее словно пелена спала с глаз: она любит Никиту и всегда его любила. Это невозможное чувство не смогли искоренить никакие трудности и никакая боль. Оно живет в ней на грани рассудка. И вот сейчас она понимает, что ей нравится быть с Кириллом: очень интересно, легко, весело и кроме того он привлекателен, как мужчина, но никто и никогда не сможет ей заменить Никиту. Никого она сможет так полюбить. Она уже проверяла. На какое – то время она сможет с ними быть счастлива, словно забывшись от алкогольного опьянения, но потом... она знала, что они быстро ей станут скучны. Так и было со многими ее поклонниками. Они ей нравились, она влюблялась, а может быть, это все смешивалось со страстью, но в конечном итоге позднее она только позволяла им себя любить. Почему? На этот вопрос ей было очень трудно ответить. Невидимой нитью она была бы привязана к нему. В их отношениях никто никого не держал. Да, если смотреть правде в глаза: в любых отношениях никто никого не мог удержать. Это все иллюзия, что кто – то кому – то принадлежит. Просто все делают только вид, что это правда, а в конечном итоге очень расстраиваются, что все оказывается не так. Они с Никитой не держали друг друга, они уходили навсегда и они возвращались. Это были странные отношения, словно хождение по минному полю, которое щекотало нервы и дарило неизгладимые впечатления. Но, ни с кем больше отношения не могли принести большего взрыва эмоций.

Порой Лиса просто не понимала себя. Что за странное чувство и можно ли его назвать любовью? Может ли кто – то испытывать любовь одновременно к двум людям, боясь потерять обоих. Пока Никита был далеко, у нее порой возникал соблазн поддаться эмоциям, уговорам Кирилла. Хотя девушка со всех сил и сопротивлялась этому, но периодически возникающее: «А что было бы...», не давало ей спать. А сейчас, когда Никита был здесь, всякая мысль о том, что такое могло

случиться, казалось ей кошунственной. Как она вообще могла такое думать. Одна мысль о том, что она из – за своей неверности или каких – либо обстоятельств может потерять Никиту, приводила ее в ужас.

Что будет, если она навсегда потеряет Никиту? Внешне ничего не изменится, она не умрет, не сопыется, не будет ходить с мученическим лицом. Она просто словно вымрет изнутри. Скорей всего в ее жизни после Никиты еще будет какой – то мужчина, но ей уже будет все равно какой. Подойдет любой, который будет ее любить, обладать определенным набором качеств и нравиться ей как мужчина. Но врядли потом она уже кого – то полюбит. От этих мыслей сердце девушки в ужасе замирало, и она посильнее прижималась к плечу своего красивого спутника.

И хоть день пролетел быстро и сказочно, Лиса с опаской ждала его быстрейшего завершения. Больше всего на свете она не хотела получить сегодня какие – либо известия от Кирилла, который за последнее время привык ей звонить поздними ее одинокими вечерами или просто приглашать ее на долгие вечерние прогулки. Первый вечер никитиногo пребывания у нее прошел без происшествий, оставался еще 1 вечер, и Никита на следующий день поедет к себе. « А потом она уже что – нибудь придумает», - придумывала себе оправдание девушка.

К счастью день прошел без происшествий. Никита обещал приехать на следующие выходные.

А упрямый и привыкший всего добиваться Кирилл никак не хотел или не мог понять, что они могут быть с ним только друзьями. Может быть, в этом была и ее вина – может быть, она говорила ему не достаточно убедительно, но ее начальник продолжал одаривать девушку различными знаками внимания, даже если она этому и противилась. Лиса наконец – то решилась признаться своему шефу, что ей никто не нужен кроме Никиты. Девушка решила завязать со своим фальшивым, доставляющим ей душевные муки прошлым.

- Ты больше не хочешь совершать прогулки со мной, весело и интересно проводить время, – говорил он печальным голосом – Что ж я тебя не виню. Я для тебя делал все, а тебе, оказывается, ничего не нравилось. Что ж, я тебя совсем не виню...

Таким или каким – то иным видом манипуляции пользовался Кирилл, словно тяжелым оружием. Какие уловки только не были включены в дело: то мужчина хотел ей объяснить какие – то непонятные рабочие моменты, помочь в чем – то в чужом городе, обещал повышение по зарплате и лучшие условия работы. После того, как это не действовало, и девушка продолжала упрямо стоять на своем, Кирилл начинал придирается к ее малейшим ошибкам и обвинять в плохой работе. Никакие ее попытки объяснить, что они должны быть только друзья не действовали.

- Кирилл, пойми, мы должны остаться только друзьями. Мне бы нравилось общаться с тобой, но только как с другом. К сожалению, это невозможно.

- Хорошо, – сразу вспыхнул он. – С этого дня мы начальник и подчиненная. По всем вопросам за помощью обращайся к кому – то другому. Правильно я понял? После этого все наши совместные прогулки окончатся. Я хотел в ближайшее время взять тебя в горы и на экскурсию, но ты не хочешь... Правильно, я думаю?

- Да, – вырвалось решительно у Лисы. Сейчас она уже не боялась ничего, не боялась потерять работу, за которую так долго держалась. «Будь что будет», - думала она, – «лишь бы не потерять Никиту»

Кирилл обиженно положил трубку, но буквально уже через пол часа девушка вновь услышала телефонный звонок.

- Знаешь, я совершенно не хочу этого делать, – услышала она голос начальника и тогда ей по – настоящему стало страшно.

Она против своей воли стала его навязчивой идеей, настроение шефа менялось по несколько раз на день. И скоро нахождение с ним в одном помещении стало просто невыносимым.

Через время она просто стала бояться, что если два эти мужчины встретятся, умный Кирилл сумеет сказать что – то такое, чтобы они с Никитой рассорились. Это был еще один способ повлиять на нее. Жизнь Лисы превратилась последнее время в настоящий кошмар.

И все – таки это случилось. В одну из встреч с Никитой Кирилл не переставая закидывал девушку сообщениями, что уже начало вызывать раздражение, чувство ревности и многочисленные вопросы у ее мужчины. Но потом все стало еще хуже.

Телефонный звонок нарушил их интересную беседу с Никитой за бокалом вина.

- Я сейчас приеду, – пообещал Кирилл.

- У меня гости, – дала Лиса ему понять взволнованным голосом, что не стоит этого делать.

- Мне нужно поделиться с тобой сведениями по поводу работы, – стоял Кирилл на своем.

То чего Лиса больше всего боялась – осуществилось. Встреча этих двух совершенно разных людей из ее жизни не должна была состояться.

Этот кошмар не мог никак закончиться по – другому, кроме как их расставанием с Никитой.

Кристоф своего добился. Он просто невзначай упомянул об их «пьяной» ночи и это было безумно подло с его стороны. Никакие объяснения о том, что это было случайно, и она об этом ужасно жалеет, не действовали. Когда они остались наедине Никита устроил ей бурный скандал и ушел. Никиты больше не было в ее жизни. Самое обидное было то, что все можно было исправить. Лиса извинялась перед Никитой, просила прощение говорила, что это было самой большой ее ошибкой. Но он совершенно не старался и не хотел ее понять.

- Я понял, ты предпочитаешь делать карьеру, я не собираюсь с этим мириться, что мы живем в разных городах, и пока меня нет, ты так плотно общаешься со своим начальником. Или я не знаю, чем вы с ним занимаетесь.

- Приезжай ко мне я тоже хочу, чтобы ты был ко мне поближе.

- Мне нужна работа в этом городе расспроси своих знакомых об этом.

- Но я не могу тебе искать работу, это должен делать ты сам.

- Ты просто не хочешь, чтобы я приезжал, не буду больше тебе мешать. Не будем искать друг с другом встреч, и звонить тоже не стоит, – высказался на прощание Никита.

Как это было глупо! Он ей не звонил и она не звонила. Дни тянулись бесконечной серой массой один за другим, без радости, однообразные и грустные. «Если ему по – настоящему нужна, он позвонит или сделает так, чтобы мы были вместе», - прокручивала не 1 раз Лиса в голове у себя мысли. Но ничего подобного не происходило, Никита был для этого слишком гордым, да и она была почти уверена, что он винит во всем только ее.

Он всегда после все их прошлых разногласий свято верил, что во всем виновата она, он никогда ни в чем не виноват.

Вероятность того, что он что – то сделает, чтобы они снова были вместе, была равна 0. Но и Лиса ничего более делать не хотела, во всех ссорах она всегда первой раскручивала трубку мира. Но чего стоят тогда его чувства, если он ничего не способен сделать для нее? Это было время проверки, как она его проживет, Лиса не знала. «Но в любом случае все обернется к лучшему», - утешала она себя.

А пока она безжизненно сидела глядя в потолок, пытаясь на чем – то сосредоточиться на работе, но совершенно ничего не получалось и ничего не хотелось. «Как страшно, – думала Лиса – когда я знала, что мы с Никитой вместе и, может быть, сыграем свадьбу, весь мир казался таким ярким и красочным, хотелось жить, хотелось развиваться, казалось, что все было под силу. Она общалась с Никитой, она общалась с Кириллом и Романом. И выбор между ними казался ей очень сложным. Она словно была собака на сене. А сейчас, когда она потеряла Никиту, она могла со спокойной совестью быть или с тем, или с тем. Они были заботливы, обходительны, на них можно было положиться, как на мужчин, и они ей нравились. Но после разрыва с Никитой ей уже не хотелось общения ни с 1 мужчиной. Казалось бы, теперь у нее была полная свобода, можно ею воспользоваться любым способом. Но нет, без Никиты все у нее вызывало отвращение. Общение с любым из мужчин казалось ненужным и бессмысленным. Может быть, позже, лишь бы только не быть одной. Она сама своими же руками все испортила. В глубине души она тоже хотела жить, как нормальные люди, хотела свадьбу с Никитой хоть и немного боялась, что ничего хорошего из этого не получится. Ну, просто невозможно жить нормально с таким мужчиной, с которым в случае любых проблем рассчитывать нужно только на себя. Были в нем качества, к которым она не смотря на то, что очень его любила, привыкнуть никак не могла. Это качества, из – за которых он его безумно любила.

Последнее время Лиса много рассуждала. Она поняла, что это значит потерять любимого человека по своей глупости. Боль от расставания не уступает боли, если бы он погиб. Хоть так хоть так его нет в ее жизни. За этот короткий промежуток времени она испытала гамму чувств.

Когда твой мир просто разрушен на 1000 мелких кусочков, когда отчаяние дошло критической точки, что делать тогда? Как спасти себя, как выжить? Хочется кричать, плакать, выть, перевернуть весь этот мир с ног на голову, а потом просто уничтожить его. Уничтожить себя, умереть, плакать, кричать, запить, заесть это дикое разрушающее чувство, совершать необъяснимые поступки, вступать в беспорядочные любовные связи, чтобы хоть на время забыться. Самое обидное, что это не помогает, совершенно не помогает. Никто и ничто не может заменить человека, которого любишь. Никто другой, пусть даже самый преданный друг или человек, который тебя поистине любит, не способен помочь тебе скрасить его отсутствие. Просто

боль, просто тоска, просто приступы беспощадной слабости, когда не хочется совершенно вставать с кровати. Хочется распластаться здесь, слушая печальную музыку и реветь. Любая мелочь теперь может довести до слез. Кажется, вот так бы и лежал не вставая и не принимая пищу, но когда слез уже не хватает, а отчаяние доходит до критической точки, на смену этому чувству приходит необъяснимое желание изменить все в своей жизни: сначала это глупые необъяснимые желания сделать хоть что – то, например сменить прическу, набить татуировку просто что – то кардинально изменить в своей жизни. Но как оказывается ярко красные волосы и пирсинг ничего не меняют. Боль и тоска по любимому человеку не проходят, и тогда сознание пытается придумать способ спастись, который подойдет лично тебе. Это может быть спорт, яркий коллаж красками, работа. Человек пытается выжить, через время, видя результаты своей работы, хочется стать лучше и где – то в глубине души хочется стать лучше для того, чтобы он увидел тебя другим, тот человек, из – за которого все, что происходит с тобой сейчас, не приносит никакого удовольствия. В душе еще живет пускай хоть и крохотная, но надежда. А потом время проходит в новом занятии, видны изрядные изменения: усовершенствованная подтянутая фигура, повышение на работе или какие – то результаты в творчестве, может быть, новые знакомства. А тот человек, ради которого это все делалось, так и останется безумно далеким и равнодушным. И тогда последняя надежда в сердце, которую ты лепил на пепелище души, опять рассыпается на мелкие микрочастицы. Новое разочарование, окончательное. И больше ничего пустота. Вслед за этим ты продолжаешь жить испытываешь какие – то эмоции: радость, боль, счастье, разочарование, но уже не один человек не способен вызывать похожие эмоции. Никто и ничто уже не может расшевелить охладевшее сердце. Все чувства уже тусклее и с каждым новым разочарованием они становятся тусклее на тон. А позже ты становишься железным человеком – красивым, сильным, успешным, недоверчивым и жестоким. И теперь уже ты доставляешь боль кому – то.

«Может быть, это и к лучшему», - утешала себя Лиса сквозь давившие ее рыдания. Рыдания не проходили, глаза, опухшие и покрасневшие от слез, болели, голова была тяжелой, словно после перепоя, да и все общее состояние было, словно она всю ночь носила мешки. Хотелось или выпить или все бить или ломать, но она знала, что это ничем не поможет. Уже совершенно ничего не поможет. Она так и останется одиноким раненым зверем без Никиты до конца дней. Может быть это глупо – любить такого человека, но что делать? – сердцу не прикажешь. Она тоже не подарок. Можно забыть, но не забыть.

Нет, она не будет лежать слабая и безжизненная на кровати. Жизнь продолжается, она по – прежнему хочет чего – то достичь. У нее по – прежнему много желаний и амбиций, но вот результаты ей уже не доставляют такой радости. Теперь все будет происходить через призму никогда не исчезающей, лишь крепко придавленной и загнанной в глубину ее «я» боли. Ну что ж... она это заслужила.

25. Искупление

Жизнь девушки продолжалась. Время шло, но каждый день был идентичной копией предыдущего. Что – либо менять совершенно не было сил. Беспробудная тоска во всю свирепствовала в душе Лисы. Один день, другой, неделя... Она словно оледенела, лишь равнодушно наблюдая за происходящим в ее жизни. Отношения с начальником совершенно испортились. Он, предприняв всевозможные попытки, чтобы заполучить ее благосклонность, окончательно обзлился на девушку. Они почти не разговаривали, в ее работе открылось множество отрицательных сторон. Теперь Кирилл вел себя противоположно своему милому и обходительному предыдущему обращению с ней. Лису это устраивало, ее никто не трогал и совершенно никто не был нужен. Она словно захлебнулась в своих одиночестве и боли, и никто совершенно не мог ей помочь в этом. Не существовало не одного человека в мире, кому бы она могла доверить это. Ее любовь к Никите оставалась лишь ее тайной, а чувство вины и раскаяние заставляли девушку лежать подолгу ночью с открытыми глазами. Она все еще надеялась, что Никита простит ее и вернется, она писала сообщения, она звонила, но он полностью игнорировал эти ее попытки. Если бы он дал ей второй шанс, она бы ни за что не упустила его. Но так могло быть с кем угодно только не с Никитой.. «Если он любит меня – он обязательно как – то даст о себе знать», - изо дня в день ждала девушка. Ничего. Прошел месяц. Она стала выглядеть осунувшейся, постаревшей и потускневшей. Ничего даже отдаленно напоминающего улыбку уже давно не появлялось на ее лице. Работа больше не доставляла ей никакого удовольствия, да и вообще девушка не понимала, что она здесь делает.

«Может быть, стоит вообще все бросить, уехать в другое место, где меня никто не знает, и начать все сначала?» - посещала ее порой мысль, но она решительно ее отбрасывала. В этом не было никакого смысла: куда бы она не уехала, куда бы она не убежала, она никогда не сможет убежать от своих мыслей. Теперь Лиса отчетливо понимала, что какой бы не была ее жизнь, без Никиты она будет серой и пресной. А если все так бессмысленно, то почему бы не смириться? Почему бы не расслабиться и не начать получать удовольствие от того, что есть?

Еще через время эта мысль уже не казалась Лисе такой странной. А почему бы и нет? Лиса была почти уверена, что ее шеф до сих пор испытывает нежные чувства к ней и если она только захочет, он сделает для нее очень много. Если уже нечего терять, почему бы этим не воспользоваться.

«Давай встретимся», - написала Лиса короткое сообщение, и уже через 10 минут Кирилл был возле ее дома. Она сломалась, сдалась или ей все стало безразлично? – она не знала.

Уже через две недели жизнь Лисы наладилась и текла в привычном для нее размеренном ритме.

Ее шаткое положение на работе наконец обрело стабильность. Она уже не была чужая в этом городе. Теперь у нее было много знакомых – это в основном друзья Кирилла. Среди их компании она теперь воспринималась только как его приятная симпатичная спутница. Кирилл в ней души не чаял, стараясь во всем, в чем это было только возможно, угодить ей. Кирилл ей тоже очень нравился, и ей было приятно и интересно находиться в его обществе, но с каждым днем он казался ей все более и более навязчивым. Казалось, что он хотел занять собой каждую минуту ее жизни. У Лисы последнее время совершенно не было свободного времени и личного пространства.

- Я мог бы тебя обнимать часами. Ты такая сладкая, ты мне нравишься, – слова, которые постоянно повторял Кирилл по отношению к Лисе и они никогда не расходились с делом. Он и правда мог часами обнимать ее, целовать и шептать что – то на ушко. Сначала ей это было приятно, ей нравилось, что ее так любят и заботятся. Дни без Никиты ей казались такими горькими, она воспринимала их, как сквозь пелену алкогольного опьянения. Но это был лишь мнимый эффект, пьяное забытие. Потом наступало осознание, и по сердцу разливалась дикая животная тоска, от которой просто хотелось выть. Лиса ничего не могла сделать и она это знала. Ничего не могло притупить эту жестокую, доводящую до оупления боль. Общество Кирилла уже не спасало, он стал очень навязчив. Все дни напролет он хотел обнимать и целовать ее, словно голодающий, который дорвался до пищи. В характере Кирилла была такая особенность, что если ему кто – то и что – то нравилось, он посвящал этому все свое свободное время. Лиса могла с точностью сказать, что она сейчас нравится Кириллу, но она так больше не могла. Девушке казалось, что в его сердце накопилась целая бесконечность чувств, но у нее не было столько чувств для него. Ее раненому сердцу хотелось побыть наедине с собой, чтобы лучше понять себя, восстановиться. Порой, находясь в одиночестве, разложив вокруг себя принадлежности для рисования, Лиса подолгу смотрела невидящим взглядом на почти пустой холст, со сделанными на нем лишь парой мазков. В это время ее мысли были очень далеки от этого места. В такие моменты, когда она имела возможность рисовать, она, словно зализывала свои раны. Но таких моментов с каждым днем все было меньше и меньше. Ей нравилось общение с Кириллом, но не такое продолжительное. Этот человек в своем увлечении не знал меры. Постепенно она стала избегать встреч с ним.

- Ты не хочешь видеть меня? Я для тебя стал слишком надоедлив, – говорил Кирилл печальным голосом, а в Лисе в этот момент внутри боролась целая гамма чувств. Она и не хотела потерять его, как уже потеряла Никиту, но ей и хотелось просто сбежать подальше от всех, чтобы никто не видел, и забыть обо всем. Хотелось забыться, может быть напиться, а может быть, забыться каким – то другим способом. Может быть, рассказать кому – то обо всем просто для того, чтобы ее выслушали, чтобы не нести на себе в одиночестве груз всей этой боли. Лисе хотелось просто получить участие и совет. Но это было невозможно. Девушка знала, что совершенно никому она не может рассказать об этом. Никто не в состоянии ее понять. Эта ее история не вписывается в рамки человеческого сознания и законов совести и, конечно же, ничего не может вызвать кроме осуждения. Но она уже просто не сможет вынести этого осуждения или чьих – либо обвинений. Для этого ей никто не нужен. Она и так все это время корит себя за допущенные ею ошибки и слабость.

Теперь она с каким – то даже упоением каждый день целенаправленно и планомерно продавала себя ему, требуя за каждую их встречу с Кириллом награду. Ей было больно – она трепала нервы ему. Все закономерно, все взаимосвязано. Потом через какое – то время он все равно прощал ее и все повторялось. Но... она была безумно несчастлива.

И в это время девушка с ужасом поняла, что ей совершенно не с кем поговорить. Недавно она начала перебирать в голове всех своих друзей и старых знакомых и вдруг пришла к мысли, что у нее не осталось больше людей, с кем она бы поддерживала контакт на протяжении всех своих экспериментов и карьерной гонки. Она всех растеряла и осталась совершенно одна.

Не было ни одного человека, с кем она могла бы откровенно поговорить. От осознания всего ужаса своего положения Лиса почувствовала противную, не поддающуюся контролю слабость. Так бывало у нее всегда в сложных ситуациях, когда у девушки был переизбыток негативных эмоций. Вместо того, чтобы собраться и решительно действовать, она чувствовала головокружение и неспособность сосредоточиться на решении проблемы.

- Ты последнее время чрезмерно задумчива и как будто избегаешь моего общения, – предположил продолжая обнимать ее и целовать то в шею, то в ухо Кирилл.

Но как она могла объяснить ему, что ей не нравятся такие чрезмерные ласки. Ведь тысячи женщин только и мечтают об этом, чтобы нашелся для них какой – то мужчина, который будет любить их и заботиться, за которым можно чувствовать себя, как за каменной стеной. У нее есть для этого все, но это ей совершенно не нужно. Она тоскует за черствым, невнимательным и эгоистичным Никитой. Как это можно объяснить мужчине, который делает для нее все, как это можно объяснить вообще кому – то. Ее бесконечные попытки бегства от себя, ее обман, двойную жизнь и мучительный страх разоблачения. Это было совершенно глупо и трусливо. Эти мысли – гнетущие, страшные и темные давили ей в виски, не давали дышать, отравляли ее существование. Ей нужно забыться, она не может больше этого терпеть, она не может больше здесь находиться.

- Мне нужно подышать свежим воздухом, – выскочила девушка стремглав из комнаты.

- Ты куда? – донеслось ей вслед удивленное, и взволнованное Кирилла.

- Я на минутку, сейчас вернусь, – соврала девушка, зная, что уже никогда не вернется. Свежий осенний воздух мгновенно остудил ее разгоряченное от переживаний лицо.

- Подожди, я с тобой, я тоже хотел выйти на воздух, – продолжал следовать за ней мужчина.

Это было уже невозможно вынести! Ну, нельзя же быть до такой степени занудным и приставучим!

- Ты мне надоел! Я уже не могу и не хочу с тобой больше общаться! Ты слишком назойлив! – почти кричала уже девушка. Она вышла из себя, все накопившиеся за долгое время злость и разочарование выплеснулись на, казалось, что потерявшего дар речи начальника. В этот момент девушке казалось, что она ненавидит его. Так ему и нужно! Она совсем не игрушка! Пусть знает правду, пусть знает, что за деньги и власть можно купить тело, но никогда нельзя купить душу. Никогда ни один человек, не смотря ни на какие подарки и сюрпризы не полюбит того, кого он не в силах полюбить. Как странно: не смотря на то, что Кирилл столько много достиг в жизни и ранее ей казался интересным человеком, теперь был для нее скучен. Для нее он не мог ничего дать кроме чрезмерной опеки и поучений, которые он именовал любовью.

Да, наконец – то она поняла: все, что она делала в жизни, было не правильно. Все последнее время она только и делала ошибку за ошибкой. Больше так продолжаться не может. Она больше не может обманывать себя и других. Каким бы не был Никита, но это тот мужчина, с кем ей хотелось быть. Кроме него ни с одним мужчиной она не чувствовала себя счастливой.

Лиса ехала по ночному городу, на почти новой, купленной ей недавно Кириллом ауди. Все таки она научилась водить, ее желание осуществилось. Водить ее научил, конечно же, Кирилл и каждый из их уроков заканчивался продолжительными поцелуями. Ее всегда удивляло то, как Кирилл, такой умный и жесткий на работе мужчина, бизнесмен и глава компании оказался отчаянным романтиком.

С глаз девушки катились слезы. Наконец – то она позволила себе это. Последнее время внутри нее была вымершая, сухая пустыня и не одной слезинки. Сейчас слезы расплывались у нее нечеткими очертаниями ночных улиц за окном, превращаясь все больше и больше в истерику. Остановиться уже было не возможно.

«Зачем все это? Зачем эта бессмысленная жизнь, словно бег от себя? Зачем? – сквозь рыдания выкрикивала она, все сильнее нажимая на педаль газа. Резкий поворот руля и она уже со всей силы несется в бетонную стену одного из сооружений в их городе. Она может еще все исправить. Еще есть несколько секунд. Девушка испытывает ужас и пытается вывернуть руль обратно, уклониться от удара. Наверное, срабатывает инстинкт самосохранения. Но слишком поздно. Лиса об этом уже не знает. С головы девушки сочиться алая струйка крови, стекая по лицу на крепко вцепившиеся в руль руки.

26.Совпадений не бывает?

Девушка проснулась от того, что неумолимый дневной свет резко бил ей в глаза. Все тело отчаянно болело, казалось, на ней не было ни одного живого места. В первое мгновение, так до конца, и не осознав, где она и что с ней произошло, почти полностью замотанная в бинты, девушка испытала ужас. В затекшем, от видимо долгого лежания тела, она испытывала дискомфорт. Но даже от легкого движения, которое ей пришлось сделать, она испытала резкую боль. На глаза сразу же навернулись слезы. Казалось, что болело у нее все. Прежде чем делать хоть еще одно какое – либо движение, нужно было провести предварительный осмотр своего тела и нанесенных ей повреждений. Лиса старалась делать как можно меньше резких движений, перевела взгляд на свои руки. Руки как руки, вроде бы все в порядке. Пошевелив ими для убедительности, она окончательно пришла к выводу, что за них можно не беспокоиться. Девушка аккуратно коснулась ими грудной клетки, где ей казалось, что все пылает огнем и опять испытала резкую боль, которая отзывалась тупой давящей болью, доводящей до тошноты в затылке. Ноги и лицо у нее были тоже в бинтах. Постепенно, возвращаясь мыслями в прошлое, Лиса все таки смогла восстановить свои поступки в тот день, который привел к этому ее состоянию. Лиса вспомнила аварию, одновременно с этим пришло ощущение бесконечной безысходной тоски. Она вспомнила все. Как своими же руками загнала себя в ловушку и умудрилась потерять человека, которого любила, и который также любил ее. Более того: он хотел связать с ней свою жизнь. Вдруг из ее горла вырвался клокочущим истеричный смех, который также как и каждое ее движение отзывался болью в затылке, но остановиться у нее не получалось. Звук открывающейся двери прервал ее мнимое веселье.

Лиса долго смотрела на свою спящую соседку по комнате и тысячи различных мыслей бесконечным хороводом кружились у нее в голове.

Какие же мы, все таки, хрупкие и чего стоит наша жизнь. Еще утром кто – то может быть молод, здоров, старается использовать каждое мгновение жизни на полную, строит планы, наслаждается жизнью, а вечером он уже бессильная кукла, полностью зависящая от других.

В этот момент ей было очень трудно разобраться в себе. В этот момент она изрядно пострадавшая, но выжившая, лежала слабая и беззащитная на кровати. Сейчас она, как никогда была слабой и зависимой. Она не могла сейчас существовать самостоятельно. Но даже в этом состоянии она чувствовала, что у нее есть выбор, а может быть, она просто тешила себя иллюзией. В любой момент, когда жизнь станет особенно невыносимой, она может покончить с собой. Как она уже пыталась сделать в тот вечер в машине. Но если смотреть правде в глаза – это желание тогда у нее возникло лишь на пару мгновений и она отпустила руль, повинувшись мысли: « А что будет, если...» Потом она помнила лишь тот ужас и желание выжить, не смотря ни на что, карабкаясь за жизнь и тщетные попытки реанимировать положение и вывернуть руль так, чтобы избежать удара. Она помнит этот момент очень отчетливо. Это враки, что перед смертью проплывает вся жизнь, по крайней мере, не у нее. В тот момент у нее в голове была всего лишь одна мысль: нужно избежать удара. Руки судорожно хватались за руль и больше ничего. И не было в конце яркого света в конце туннеля и осознания того, как неправильно она прожила жизнь. Если смотреть правде в глаза, даже если бы ей представился шанс все исправить прожить жизнь по – другому, не факт, что она не допустила бы тех же самых ошибок. Она всегда жила, повинувшись своим ощущениям, чувствам, инстинктам, соблазнам. А что было бы, если бы она больше прислушивалась к своему рассудку? Была бы ли она счастлива? На этот вопрос не мог ответить никто. А может быть, ее жизнь была бы такой пресной, как и у большинства окружающих. А про ее жизнь можно было сказать лишь одно – она была, по крайней мере, не скучной.

Вся наша жизнь, каждое ее мгновение, каждый наш поступок и мысль – это всего лишь мы. Все в этой жизни идет к тому, чтобы создать себя, такими какими мы есть, со своими сильными и слабыми сторонами.

Ее сильными сторонами всегда были – бесстрашие, открытость чувствам и всему новому. А еще, она была очень независимой и не хотела жить так, как ей это не нравилось. Это делало ее одновременно и очень сильной, и очень слабой. О части своей жизни, связанной с мужчинами, Лиса даже не хотела думать. Она имела привлекательную внешность и часто этим пользовалась. И вот расплата за все ее страсти. А сейчас она лежит, слабая и беззащитная в больничной палате, и у нее нет ни одного человека, желающего ухаживать за ней.

Самой большой своей ошибкой Лиса считала то, что не ценила близких ей людей в прошлом.

Какая же это распространенная ошибка: мы привыкаем, что рядом с нами находятся люди, которые любят нас и перестаем это ценить, начинаем думать, что кто – то другой лучше, и забываем о те

хороших качествах, которыми они обладают. Только лишь окончательно потеряв их, мы начинаем их ценить. А потом мы медленно сходим с ума не в силах ничем и никем заменить близкого человека, которого уже рядом с нами нет по собственной же вине.

Что такое одиночество? Что такое боль от потери близкого человека, когда знаешь, что все разрушено уже своими руками. Это хуже смерти, это значит, глядеть пустым немигающим взглядом в никуда и просить о смерти, понимая, что жизнь уже больше не имеет смысла. Но смерть уже не придет, как произошло в случае с ней с Лисой.

«Если бы мне тогда хватило смелости смотреть без страха прямо в глаза смерти не хватаясь из последних сил за свою пустую лживую жизнь я бы сейчас не лежала здесь, раскаиваясь в ошибках, которые уже невозможно исправить. Кажется, я проиграла в игре, в которой сама же установила свои правила», - думала с печалью девушка, зная, что теперь она уже не убьет себя. Ей просто не хватает на это смелости, а может быть желания – она не знала. И какой бы не была теперь ее ничтожная жизнь, она еще зачем – то держалась за нее, но зачем она и сама не знала.

Она просто существовала, просто лежала дни и ночи напролет, глядя пустым усталым взглядом в окно, куда периодически вывозили ее и ее соседку по комнате на прогулку. Тогда Лиса смотрела немигающим взглядом прямо перед собой.

Ирина

Ей было уже все равно. Терять было совершенно нечего. А еще у нее было это необъяснимое и неконтролируемое чувство злости. Ей стало все равно, что чувствуют окружающие ее люди. Главное, чтобы ей было хорошо. Ненависть к некоторым людям разрослась пышным огненным цветом, не давая ей спокойно спать по ночам.

«Кирилл – это виновник всех ее бед, это из – за него она потеряла любовь всей своей жизни. А теперь он не хочет иметь с ней ничего общего. Молодая более покладистая замена пришлась ему впору. Смешно, у супер - героя и рыцаря выиграло уязвленное самолюбие. Какой неженка! Каким все же он был двуликим. Куда подевался тот идеальный мужчина – рыцарь? Маски сорваны, под ней скрывался подлый, ищущий только своей выгоды льстивый обманщик.

Ирина с ненавистью сжала в кулаке когда – то подаренный Кириллом флакончик духов. Пару мгновений девушка колебалась не выкинуть ли его подарок в мусор. Но все же победил здравый рассудок. Зачем? Ведь этот аромат ей нравится.

Нет, она обязательно отомстит этому подлому ненавистному человеку. Но сделает это с холодной головой. «Мсть – это блюдо, которое стоит подавать холодным», - покрутила она в голове не единожды слышанные ею слова.

«Да, будет еще и на ее улице праздник», - сделала заключение девушка, с интересом рассматривая себя в зеркале. Красотка! Бархатистая кожа, кошачий взгляд из под полуопущенных веером длинных ресниц, иссиня - черные, как вороново крыло, роскошные волосы. Таких женщин называют роковыми. А она и будет роковой! – решила для себя мстительная особа.

Сейчас она была склонна во всех неприятностях винить других – приобретенное ею качество вместе с недоверием и разочарованием во всех и вся.

Ирина вспомнила фрагмент из далекого, почти нереального прошлого. Слова матери: «Ты можешь путешествовать, зарабатывать деньги, жить в свое удовольствие. Что тебе еще нужно? Тебе стоит лишь принять ухаживания одной персоны и считай – твоя карьера состоялась»

- «А как насчет семьи? Не видеть своих близких людей по году ты считаешь нормальным?» - удивилась тогда прежняя она. Слова ее избалованной, высокомерной матери были тогда для нее недопустимыми. Это ее мать всегда не считалась с ее отцом, живя в свое удовольствие. Но она такой никогда не станет.

Она всегда осуждала свою мать за измены отцу, за ее эгоизм и чрезмерную циничность. Самое обидное то, что мать всегда пыталась перенести все свои нереализованные амбиции на нее.

Ирина была даже рада, когда отец ушел от своей горячо любимой жены, которую он боготворил. Нет, это не потому, что она любила отца. Как она могла любить человека, который никогда не проявил к ней и доли теплоты. Просто ей претило поведение ее самонадеянной матери. В глубине души Ирина ликовала. Что с ней произошло она и сама не знала, но она чувствовала внутри себя невероятную злобу.

Осуществлять план своей мести женщина решила с Кирилла. Горемычный начальник, который дорожил своим положением и ощущением власти. Самое интересное, что он не самый главный Биг Бос, а всего лишь исполнитель. За ним стоит более высокое лицо, владелец фирмы, состояние которого по – настоящему огромно. А Кирилл лишь каждый месяц получает месячный оклад,

конечно, довольно внушительный. Некоторым такой даже не снится и он очень от этого гордится своим положением. Что ж, заниматься самолюбованием ему осталось не долго. За время работы на него Ирина отлично разобралась в системе фирмы. Она отлично знала путь, по которому поступают деньги, знала и ее слабые стороны и слабые стороны своего бывшего начальника также. Он был слишком самонадеянным и даже не потрудился сменить пароли после ее ухода. Да, излишняя самонадеянность порой, по истине, бывает губительной. А еще она знала, перед чем он не сможет устоять: она пришла к нему, чтобы слезно, почти на коленях, просить взять ее обратно. Кирилл долго наслаждался своим триумфом, желая продлить каждый его момент. Ему нравилось ее унижение, ощущение ее беспомощности, что она просто не может и пропадет без этой работы. Через время он ее взял назад, хоть и понимал, что это довольно глупо. И Ирина знала почему: Кирилл просто хотел потешить свое уязвленное самолюбие, ему нужна была просто девушка для бития и Ирина добровольно предоставила ему свои услуги. Кирилл был жесток, мстителен и надоедлив с разными глупыми заданиями и нравоучениями. Порой Ирине казалось, что она просто не выдержит и выскажет ему в лицо все, что о нем думает. Но желание осуществить задуманное было сильнее.

Она терпела, пока не представился отличный момент для расплаты и собственного обогащения. Один щелчок мышки компьютера и все состояние фирмы переправилось в пользование благотворительного фонда «Все лучшее детям», с которым у Ирины давно уже был подписан договор о том, что 60% перечисленной суммы автоматически отправляется на ее счет. С сорока процентами ее поделщик, а теперь «лучший друг» Тигран справится уж как – то сам. Полученной суммы ему хватит с головой на то, чтобы пожить и на то, чтобы пустить пыль в глаза. Все было законно, не к чему придираться. Это было законное решение фирмы. Ирина с поделщиком заранее предвидя возможность возникновения кое – каких вопросов, уладили одну деталь, касающуюся банковского счета приюта. Разница между банковским счетом приюта и банковским счетом фирмы была в одной цифре. Прделанную операцию можно было списать на ошибку начальника или проблему с работой компьютера. В общем доказать ничего невозможно. Прежде, чем Кирилл успел опомниться и успел уже поднять шумиху вокруг такой щедрости владельца транспортной фирмы «Инвест транс». Уже через час после получения внушительной суммы на счет, информация попала во все газеты и на телевидение. Отступать было некуда.

Ирина с удовольствием наблюдала, как Михель Паульски, непосредственный владелец фирмы, рвал и метал по отношению к белому, как полотно, Кириллу.

Вот он и получил по заслугам. Она, Ирина, лишь подопечная, не владеющая такой информацией. С нее спросу никакого. Через неделю фирма « Инвест Транс » официально прекратила свое существование.

Ирина наслаждалась гревшим душу, так легко полученным состоянием и чувством выполненной мести.

Теперь она была совсем не «добрая девочка».

Было у нее и еще одно неосуществленное желание. Ей не давало покоя, что ее мужчина, которого она до сих пор любила, мог быть счастлив с кем – то кроме нее. Она этого оставить так не могла. Ирина совсем не думала о том, что она была отчасти виновницей их расставания. Это не имело ровным счетом никакого значения. Главное, что она видела их вместе довольными и счастливыми. Быть счастливым с кем – то другим – такого подарка Ирина не сделает своему бывшему возлюбленному. Лично ему женщина зла не желала, но вот его пассии...

Через несколько дней его призрачное счастье было разрушено – его избранницу сбил черный мерседес с тонированными стеклами. Водитель скрылся в неизвестном направлении. Найти его так и не удалось. Жертва погибла на месте аварии.

Ирина праздновала победу. Теперь она может быть счастлива. Все ее темные желания сбылись, ну, или почти все.

Только почему - то, одиноко сидя в роскошных апартаментах, женщина совсем не чувствовала себя счастливой.

Главное себе не лгать

В VIP палату областной больницы привезли женщину среднего возраста, которую сразу же окружили чрезмерной заботой. Говорили, что женщина была чрезмерно богата и не имеет ни одного родственника. Об этой богатой, избалованной, эксцентричной особе давно уже ходили слухи, но совершенно никто не знал тайну возникновения ее состояния. Поговаривали, что

несчастный случай, произошедший с ней накануне, был совсем и не несчастный случай, а неудачная попытка самоубийства, а может быть, и убийства. В минуты хорошего настроения эта женщина просила, чтобы ей принесли в палату ручку и тетради, а через час – полтора, врачи уже установили эту закономерность, к ней в палату отправляли кого – то, чтобы вколоть больной успокоительное. В общем, это была женщина – загадка. К обеспеченной пациентке сразу же приставили личную медсестру – молоденькую девушку лет 17, которая уже успела зарекомендовать себя, как ответственный, положительный человек. Но отличные условия и чрезмерная забота совсем не поднимали настроения больной. Женщина была очень капризна и своенравна.

Время, которое она проводила в палате, тянулось для нее до бесконечности медленно, каждая секундошка, которую она проводила наедине с собой, отражалась в ее сознании глухим ударом резиновой нудной тоски в висок. Какая странная все же это штука – время. То мы гонимся за ним, совершенно ничего не успевая, то незнаем, как его скоротать. Каждодневная череда каких – то ненужных, но необходимых забот. Мы обещали соседской дочке помочь с математикой, бабушке – выгулять ее собачку, потому что она пожилая и это дается ей не легко. А то, что нам по – настоящему важно откладываем на потом. И вдруг мы решаем – хватит, теперь мы будем делать только то, что хочется нам. Несколько часов мы довольные занимаемся только собой, а потом оказывается, что делать совершенно нечего и у нас уйма ненужного времени.

У каждого из нас есть какое – то тайное желание или мечта. Особенно четко мы их можем проследить еще в детстве. Научиться танцевать, написать книгу, завести собаку, похудеть, научиться ездить на машине, список может быть бесконечным. Но... Но всегда находится какое-то но. Сначала мы, быть может, и предпринимает какие – то попытки, чтобы воплотить наши желания в жизнь, но через некоторое время оставляем их. Всегда есть и будет что – то, что рассеивает наше внимание. Всегда будут на первом месте: в детстве учеба, в более зрелом возрасте – работа и обязанности перед близкими. Еще всегда нужно учитывать такие факторы, как усталость, лень, нехватка денег. На свои мечты и желания остается все меньше и меньше времени и сил. А потом мы понимаем наши желания так и остались всего лишь детскими мечтами.

Но уже слишком поздно. Потом нам нужно все больше и больше времени на то, чтобы восстановиться и отдохнуть. И мы отдыхаем, сидим по долгу у телевизора с чашечкой чая, придумываем себе уйму занятий или просто ничего не делаем. Ведь жизнь длинная и времени на наши мечты всегда хватит. А жизнь так и проходит. Лишь иногда мы вспоминаем с каждым годом все реже: а я ведь так и не научился танцевать, не написал книгу, не завел собаку, но учиться уже выглядит как – то глупо. Нужно было раньше, в более раннем возрасте. А может быть, мы просто боялись не смочь воплотить свою мечту в реальность? А вдруг танцевали бы мы так себе или книга бы получилась не очень? А так, не начиная что – то делать для достижения мечты у нас еще была надежда воплотить свою мечту в жизнь в будущем. Если, конечно, оно когда – то наступит.

Эти мысли и множество других часто посещали женщину на больничной койке, со шрамом на лице, неопределенного возраста.

Она подолгу размышляла о жизни. Это странное чувство, что теряется точное понимание того где ты сейчас находишься. Фрагменты воспоминаний были настолько яркими, что она грезилась на яву. Женщина вновь и вновь проживала обрывки своих жизней. До настоящего момента она успела так много пережить, что усталость от этого бешеного ритма, зашкаливающих эмоций накопилась на много лет вперед. О ней с уверенностью можно было сказать, что она человек действия. Во все, за что она бралась, женщина всегда вкладывала все свои силы. Она полностью погружалась в свои цели или желания. Все чего она хотела в жизни, она хотела с неистовой неимоверной силой, во всё что она делала, она вкладывалась по полной. И не удивительно, что женщина почти всегда достигала желаемого результата. Ее желание всегда было высоко. Все что она делала, она делала импульсивно, наобум. Порой она металась по жизни как слепой котенок. Сколько же она успела совершить за свою жизнь ошибок.

“Куда бы мы не шли, что бы мы не делали, мы всегда ищем себя. В основе всех желаний человек с лежит всегда в первую очередь желание быть счастливым, желание быть нужным и любимым.

Как же это верно, - думала она, словно со стороны наблюдая свое прошлое.

Сейчас у нее уже хватает смелости признаться себе – всю свою жизнь она слишком многого хотела и одновременно иметь нормальную счастливую семью. Это было несовместимо. Ее прошлая жизнь была гонкой, в которой она и победила и проиграла. Только сейчас лежа одиноко в больнице женщина наконец начала понимать свои ошибки. Слишком амбициозная, слишком желающая, все в ней было слишком, слишком, слишком.

Она и Никиту с сыном любила слишком. Единственной ее ошибкой было то, что она не умела этого показать должным образом, не умела сделать их счастливыми. Если честно признаться себе, то она боялась не соответствовать его желаниям, просто боялась, что он рано или поздно уйдет. И не зря боялась. Это был не человек для семейной жизни. А может быть, именно на тот период жизни он был не готов, а потом бы все наладилось. Но, увы, узнать правду уже невозможно. Думать теперь об этом слишком поздно. Она сейчас несчастна и одинока, а приобретенное в ходе этой бесконечной гонки богатство не приносит никакого удовлетворения. А то, о чем она грезила всю жизнь, так и осталось неосуществившейся мечтой. Она так и не закончила свои краткометражки. Самое обидное, что большая часть книги была уже написана. Женщина вспоминала тот не долгий отрезок своей жизни, когда ее рука так легко оставляла строку за строкой на белой глади листа. У нее не было ни гроша за душой, но она могла писать. А затем вместе с многочисленными частыми переменами в ее жизни изменилась и что - то в ней. Она больше не могла писать. Каждая новая строка отзывалась в груди горькими чувством вины и утраты. “Она променяла Никиту и Андрея на деньги” – не переставала корить себя женщина.

Недописанные “Краткометражки” всегда были с ней. Женщина просунула руку под подушку, чтобы коснуться приятной глади уже затертой от частых прикосновений брошюрки.

“Краткометражки” – небольшие рассказы с разными главными героинями и, казалось бы, не имеющие между собой ничего общего. Но общим было то, что главные их героини были списаны с нее. “Бесплодный труд всей ее жизни”, - вынесла она разочарованно вердикт перед сном накануне того пресловутого несчастного случая.

Она горько усмехнулась. “Несчастливого случая”, - просмаковала она фразу на языке.

Был ли этот случай несчастным? – Нет. Память услужливо обрисовала тот вечер, когда она наплевав на все доводы рассудка выпила чрезмерно большую дозу снотворного. Опять одна в пустых богатых апартаментах, в окно ярко светит похожая на половинку сыра нависающая над самым ее окном лимонная луна. Мысли гоняет по кругу каждодневная гостя ее ночей – бессонница. Тоска по Олегу и сыну, разъедающее нервную систему чувство вины и осознания своей полной ничтожности и бесталанности. Не единого стоящего слова не легло на исписанные неровным почерком тетрадные листы. Бессонница трепала ее измученное тело уже не первый месяц. Имеет ли что – то в таком случае смысл? Нет.

Неожиданно решение возникло само собой. Стоявшие на прикроватном столике таблетки давно уже соблазняли ее. Женщина подошла к зеркалу и увидела обезображенную шрамом женщину неопределенного возраста. Страх не было. Была только пустота. Если бы кто – то мог себе представить, что пустота может так болеть. Она одну за другой проглотила таблетки.

- Вам нужно принять утренние медикаменты, - легко похлопав ее за плечо, позвала женщину молоденькая, только что вошедшая медсестра.

Больная нехотя оторвалась от своих раздумий. Не было ничего в этом мире, что могло скрасить ее существование. Медсестра, которая стояла перед ней была еще очень молоденькой. На вид девушке было лет 15, “но, конечно же, ей должно быть больше, в таком возрасте просто нельзя трудиться”, - подумала она.

А у нее могла бы быть сейчас дочь такого возраста, если бы не тот злосчастный аборт. Да здравствует вновь чувство вины!

- Разве можно работать в таком раннем возрасте? – осведомилась с удивлением она у вошедшей.
- Я работаю не официально, - пояснила девушка. – Меня согласилась взять сюда старшая медсестра только потому, что она очень хороший человек.

Лицо девушки так искренне и неподдельно засветилось благодарностью. Девушка невольно распологала к себе. Больная внимательно изучала девушку: миниатюрного телосложения с открытым наивным немного веснушчатый лицом, широкораспахнутыми медово – болотными глазами и вздернутым носиком – пуговкой девушка была само обаяние. За свою непростую жизнь “писательница” научилась разбираться в людях. На ее пути, конечно, бывали и такие случаи, когда под ангельской внешностью скрывались очень черные души, а под среднестатистической ничем не выделяющейся внешностью скрывались очень амбициозные личности, готовые пойти на все ради своей цели.

Но эта девушка сразу же вызвала ее расположение.

- Ты же еще, наверное, и школу не окончила, почему же ты так рано пошла работать? – продолжала интересоваться она сама удивляясь себе. Последнее время интерес к кому – либо возникал у нее не часто.
- Просто мне очень нужны деньги, - скромно ответила девушка.
- Понимаю, наверное, не хватает на что – то, чего тебе очень хочется.
- Немного не так. Просто я живу с братом без родителей. Деньги необходимы для жизни, - совсем по взрослому ответила она.

С этого момента в груди женщины и зародился необъяснимый теплый интерес к этой самостоятельной хрупкой девушке. Сначала больная, недоверчивая и не привыкшая поддаваться сантиментам, навела справки о девушке. Все слова Алины (так звали девушку) подтвердились.

Судьба девушки складывалась совсем не легко. Большинство мед. персонала знали о жизни девушки – сиротки и старались помочь им с братом. Для их матери – кукушки оказалось важнее строить свое собственное счастье. Она связала свою судьбу с другим мужчиной, который совершенно не хотел брать под свою опеку чужих детей. Где был настоящий отец детей никто не знает. Так и росли сестра с братом никому не нужные, вынужденные сами зарабатывать себе на жизнь. С матерью они почти не общались, да она особо и не стремилась к этому. У нее уже была другая семья, другой ребенок и другая жизнь. Девочке, которую она очень любила, досталось все ее тепло.

Алина была молодец не смотря на то, что ей жилось совсем не сладко. Женщина растаяла окончательно после этой истории и непроизвольно пыталась как можно больше времени провести с Алиной. Бывало порой, что она просто теряла нить разговора, засматриваясь и любуясь девушкой. В ее груди вспыхнули наконец – то проснувшиеся материнские чувства.

Алина тоже охотно поддерживала с нею разговор. Симпатия была взаимной.

Однажды Алина пришла на работу очень растроеной.

- Что случилось? – мгновенно же озадачилась женщина.
- Мне не хочется жаловаться на жизнь, - сначала не хотела посвящать в свои проблемы девушка, - Как я не стараюсь, ничего не получается: денег совершенно не хватает. А завтра мне нужно заплатить за уроки рисования.
- Ты рисуешь? – удивилась ее подопечная.

- Да, я мечтаю стать художницей.

Чего еще она не знает об этой девочке? – удивилась женщина. Пусть хоть у Алины воплотится мечта в реальность. Она не смогла добиться своего, то хотя бы поможет этой девочке.

- Ты молодец! У тебя есть мечта. У меня тоже была мечта, я всю жизнь хотела писать книги, но смогла лишь написать только вот это, - женщина протянула девочке свои незаконченные творения. – Я еще никому не давала ее читать.
- А насчет денег не переживай. Я могу предложить тебе такую сделку. Я давно хотела, но не знала как тебе это сказать: было бы хорошо если бы ты приходила ко мне хотя бы по часу в день читать книги, а я бы тебе за это платила деньги.

На лице девушки пару мгновений читалось смущение и растерянность.

- Мне немного неудобно, но я согласна, - пересилила она себя.

С этого дня связь между пациенткой и ее незаменимой медсестрой еще больше усилилась. Достоевский, Стейнбек, Золя, Мердок, Бальзак: репертуар их импровизированного литературного клуба был довольно разнообразен.

После чтения какого – то произведения всегда следовала небольшая дискуссия. Женщина давно уже не встречала такой собеседницы, с которой можно было бы обсудить все эти вопросы.

- А я прочитала Вашу незаконченную книгу и думаю, что Вам обязательно нужно дописать, - высказала свою похвалу Алина.
- Правда? – с придыханием в голосе воскликнула писательница.

Эта информация расплеснулась в груди писательницы морем эмоций. С одной стороны она была рада, что ее книга кому – то нравилась, с другой стороны огорчалась, что не могла больше писать. Словно огромная тяжесть упала с плеч женщины.

Такое благотворное для ее уязвленного самолюбия одобрение возымело свое действие. Неожиданно рука сама потянулась к ручке и вот она... Такая долгожданная эйфория. Ее рука сбивчивым неровным почерком оставляла одна за другой строчки. Ирина и сама с трудом попевала за своими мыслями. Теперь она знала каким будет финал ее книги. Она вновь обрела смысл. Сейчас она чувствовала себя на удивление молодо, несмотря на то, что ее лицо было усеяно морщинами. Она была вне времени.

- Странная штука жизнь, опять погрузилась она в свои размышления, теряя нить происходящего. Так последнее время бывало с ней часто.

В молодости время тянется порой так медленно, а потом и оглянуться не успеваешь, как оказывается, что прошла уже большая часть жизни. Тело стареет, изнашивается, а душа остается все той же. Душа также по – прежнему требует любви, эмоций, впечатлений.

Эта странная девочка, ее медсестра, отогрела ее. Они, как две противоположные стороны одного пазла, сложились. Одной не хватало материнской любви, а второй просто заботы и признания.

Больная очень привязалась к Алине и через время отважилась на решительный поступок удочерить эту милую девушку. Теперь, наконец – то, она была счастлива. Долгие разговоры по вечерам за чашкой чая, осознание того, что ты кому – то нужен, какое же это счастье и какой глупой она была, потеряв свою семью.

- Я все время думаю о Вашей книге, - как - то задумчиво произнесла вошедшая в комнату девушка, - Вы очень хорошо передали чувства Лисы, Олги и Саши, словно пережили их сами. Но мне показалось немного странным совпадением то, что любовь всей их жизни звали Никита. Есть ли в этом какой – то свой тайный смысл?

Алина заинтересованно смотрела на свою новоприобретенную маму огромными медовыми глазами. Женщина была польщена такому интересу к ее так и не увидевшему свет труду.

- Иногда такое может быть, что человек срывается и совершает такой поступок, о котором всю жизнь потом будет жалеть. Я очень точно понимаю Ваших главных героинь. Все их поступки были результатом несчастливой любви к Никите. А Вы так точно передали эмоции и мысли Лисы, так достоверно, словно пережили эту ситуацию сами, - продолжала расхваливать написанное девушка.

И вдруг женщине выговориться, высказать все накопившееся на сердце.

- Эта книга полностью написана с меня. И все ее героини являются моим прототипом, - сделала неожиданное признание писательница.

- Как это можно понимать? – удивилась девушка.

- Очень просто. Нет у меня никакого таланта и фантазии и единственное, что я смогла сделать – списать жизнь с себя.

И вдруг, вся так долго сдерживаемая правда полилась наружу. Женщине было просто необходимо выговориться. Она так больше не могла. Она почувствовала в Алине родственную душу. Эта девушка обязательно ее поймет!

- Да, наконец – то, у меня хватает смелости признаться. Все, написанное мною, не вымысел. Всю мою жизнь можно разделить на 4 этапа.

Саша – это я в юности. Наивная, послушная, любящая и умеющая жертвовать собой ради близких. И, конечно же, очень любящая Никиту.

Олга из “краткометражек” – это я немного позднее. Олга – так на польский манер звучит имя Александра. После пережитой аварии я изменилась, стала амбициозная, не желающая мириться с действительностью, наконец – то понявшая свою цену, желающая большего, но по прежнему любящая Никиту и готовая ради него и сына на многое. Розовые очки постепенно с меня спадают. Теперь я знаю чего именно хочу я. Я старалась долго, долго шла к той, которой я стала.

А потом во мне словно что - то оборвалось. Я устала. На свет родилась Лиса. Алиса Верина – псевдоним автора так и не увидевшего свет моего романа. Эгоистичная, разочаровавшаяся, потерявшая надежду на счастье.

А потом не сложно догадаться мой моральный облик все более и более усугублялся. Избалованная, капризная, жестокая Ирина была уже полной противоположностью Саши. Теперь ты знаешь обо мне все. Теперь ты знаешь историю возникновения моего богатства, - сказала печальным голосом женщина.

Да, это странно осознавать, но так чаще всего и получается. Тот человек, который много терпит, много вкладывает в отношения, уходит из этих отношений решительно и неожиданно. Просто у него обрывается терпение, не смотря на еще живущую в его сердце любовь.

Так было и у меня. Я чувствовала, что погибаю, полностью отдавая себя. Это и было моей непростительной ошибкой, о которой я потом не раз пожалела.

После этого и началась жизнь Лисы – такая интересная, эксцентричная и одинокая. Она ничего не боялась, пускаясь на самые смелые авантюры. Не боялась ничего кроме как вновь довериться Никите и жить ради него.

Ирина, Лиса – это все мои прототипы и все, что происходило в их жизни – всего лишь мои воспоминания, изменены лишь имена, все остальное было в действительности. На моей душе

также имеется непростительный грех. Я всю жизнь страдала от эгоизма своего любимого человека, хотя я была не меньшей эгоисткой.

После этих слов пожилая женщина, сразу как – то осунувшись, залилась слезами.

- Вы думаете, что после того как Вы сказали, что раскаиваетесь, мне захочется Вас пожалеть? – совершенно неожиданно писательница услышала слова девушки. – Нет, Вашим поступкам нет прощения.

Каждое слово девушки резало женщину словно по живому. Такой реакции девушки она совершенно не ожидала. Женщина думала, что наконец – то она может рассчитывать на поддержку, что она может быть понятой, но ее надеждам не дано было сбыться.

“ На что она рассчитывала? И что вообще с ней произошло, как она могла так расслабиться и выдать свою так долго скрываемую тайну?” Она не узнавала себя. “ Что теперь о ней будет думать Алина? Впрочем, уже понятно, что она обо всем этом думает. Она вновь потеряла из – за своих ошибок еще одного человека, которого успела полюбить”.

Долгожданное признание

- Да, это было очень неожиданно, - сокрушенным полным скорби голосом давала интервью репортерам золотоволосая хрупкая девушка с наивными детскими глазами.– За время нашего общения мы успели очень сильно привязаться друг к другу. Ирина заменила мне настоящую мать. И я думала, что у нас все будет теперь хорошо, - глаза девушки предательски наполнились слезами.
- Я и представить не могла, как сильно она мучается из – за ошибок прошлого. Оставленные после нее книга и признание на диктофоне стали настоящим откровением для меня и я думаю для всех, - продолжала свою речь Алина – теперь одна из самых богатых наследниц страны.
- Да, теперь благодаря своей откровенной книге и своему, таинственным способом возникшему богатству, Алиса Верина достигла такого долгожданного признания, пускай и посмертно, - вещала ее близкая подруга. – Только теперь я поняла ее переживания. Я очень сожалею, что она решилась на этот отчаянный необдуманный поступок – самоубийство. Ее преждевременная смерть подтолкнула меня на решение написать в ее память книгу: “Быть лучшей подругой Алисы Веринной”. Таким образом я хочу выразить свои самые теплые к ней чувства”.

Шумиха вокруг самоубийства и предсмертных мемуаров – признания таинственной эксцентричной богачки Ирины Веринной была грандиозной. Газеты во всю пестрили заголовками:

“Нравственный выбор Веринной: деньги или близкие люди?”

“Удочеренная сиротка: искренние чувства или желание заглушить муки совести?”

“Преступление и наказание писательницы Веринной”.

Алина была нарасхват, и сейчас она, уставшая за день, с трудом подавляла готовый сорваться с губ зевок.

- Мы уже уходим, - заметив ее произвольный жест, спохватилась засидевшаяся молодая журналистка.

После того, как в комнате воцарилась долгожданная тишина, в помещении материализовался ожидавший все это время в спальне молодой человек.

- Наконец – то ты свободна, - поцеловал он девушку. – Молодая красивая наследница огромного состояния. Надеюсь, ты теперь не убежишь от меня к какому – то богатенькому жениху? – полушутливо – полусерьезно спросил молодой человек.

- Ну, Андрей, ты же знаешь, что, конечно же, нет, - вымолвила девушка, обнимая своего возлюбленного за плечи. – Я люблю только тебя!
- Ты самая лучшая! – подняв высоко вверх девушку, закрутил ее мужчина. – Удивительно, как у тебя получилось все это проверить. Никто ничего совершенно не заподозрил. Ты - виртуоз.
- Да, это правда, было не легко. Мне пришлось приложить усилия, чтобы войти в доверие к Ирине, стать для нее близким человеком и вывести ее на откровенный разговор. Знаешь, Андрей, когда она рассказывала свою историю, она выглядела такой несчастной и удрученной, что мне даже стало ее жалко. Может быть, она и не такая плохая, как ты рассказывал? Может быть, мы это все зря сделали? – смотрела она на Андрея своими огромными бусинами – глазами.
- Ты хочешь сказать, что я наговариваю на нее? – сразу же возмутился Андрей. – Ты же сама знаешь, как это жить без матери. Я никогда не прощу ей того, что она променяла нас на работу и мне совершенно ее не жалко.
- Да, ты прав, любимый, никакая мать не имеет права так поступать со своим ребенком. Если человек заводит детей, он должен полностью отдавать себе отчет в этом. Из – за таких, как она, эгоистичных карьеристок, дети всю жизнь страдают. А в случае с тем подстроенным несчастным случаем, полностью открылось ее настоящее лицо. Я не должна ее жалеть, пускай о мертвых плохо не говорят.
- Моя девочка, - с гордостью прошептал Андрей и нежно поцеловал девушку.

После этого счастливая парочка принялась бурно обсуждать, что они будут дальше делать с так удачно полученным ими состоянием, совершенно не задумываясь, что , быть может, они поступили неправильно.